



La molécule de TPK est née de la rencontre de trois drôles d'électrons, trois musiciens d'expériences aux influences musicales multiples... de Brel à Noir Désir, de Led Zeppelin à Ben Harper, de Burning Spear à Tryo. L'énergie atomique de TchaPaKan, c'est dans toutes ces influences qu'il faut la chercher !

Leurs sons parfois rock, parfois root's, fusionnent et se distordent: de la chanson française aux reflets multicolores.

Un Power

trio authentique, guitare, basse, batterie, qui gravite, comme en apesanteur, autour de textes drôles, ou sérieux.

Un univers fou où les mélodies et les voix se glissent à l'infini...

A l'image de leur premier album, « Mélangé », brassant des textes forts, des mélodies chatoyantes, Tchapanakan engage une révolution dans les têtes de tous ceux qui entendent leurs mots et partagent leurs maux.

Groupe engagé, groupe solidaire et humanitaire, Tchapanakan a participé à de nombreux concerts de soutien: pour la libération du Tibet, les Droits de l'Homme ou encore la protection de l'Enfance... Leur musique hymne à la tolérance et à l'amour, appelle au partage et au respect.



Olivier Bonnafous

**Passionné depuis tout petit par la musique, cet artiste étonnant est un touche à tout. Guitare, basse, percussions. . . il apprend vite et possède une excellente maîtrise de chacun de ces instruments. La batterie sera cependant son instrument de prédilection jusqu'à ce jour !
Batteur pendant plus de 10 ans au sein de « Rosco, il est content », sa rencontre avec Jef Barale et cette même envie de rassemblement autour d'une identité de communion forte, le poussera à intégrer le groupe.**



Jef Barale

Pour lui tout à commencé, par la découverte d'une guitare laissée à l'abandon par son cousin. Rapidement attiré par le son de cet instrument, il s'essaye à reproduire les morceaux des influences chères à ses oreilles (Bob Marley, Noir Désir. . .). Autodidacte et homme de plume, il en vient rapidement à écrire ses propres textes et mélodies, et sort son premier album solo « rues tranquilles ». Mais, la musique est un partage et l'envie de jouer en groupe le démange. TchaPakan naîtra ainsi de cette envie !



Jean-Philippe Bernal

**Bassiste de son état, il dit lui-même que son instrument fût le premier de ses amours.
Ex membre de Shogun, il est à l'origine de la création de Tchapakan, et s'essayera avec brio à la composition On lui doit « Café Jazz », sans doute l'un des plus morceaux live du groupe !**

Côté presse... Parution
dans Nouvelle Vague- Janvier 2010 :

TCHAPAKAN Mélangé (TPK Production)



Afin de mieux situer Tchapakan, il est bon de revoir l'étymologie du mot. Mot d'origine occitane, il désigne tout individu marginal, quelque peu vagabond ; marginal et vagabond, le groupe l'est assurément dans ses textes. Ce point de vocabulaire éclairci, on peut désormais se pencher sur ce premier album. *Mélangé*, c'est son titre, est le résultat d'un délire, qui a pris forme en 2004, entre ces trois potes musiciens désireux de se faire plaisir. Un premier album certes, mais pas la première galette puisque le groupe enregistre en 2005 le 6 titres *Artefact* qui rencontre un succès inattendu. Motivé, Tchapakan réussit donc son pari en enregistrant un album complet et qui plus est, de qualité. En effet, l'album est une petite bouffée d'oxygène, un concentré de bonne humeur qui n'est pas sans rappeler, dans une moindre mesure, les marseillais de Rasputin. De la chanson française, à forte influence reggae roots, c'est ce que propose en toute humilité et sans prétention cette formation originaire de Grasse, qui vient du même coup renforcer une scène locale déjà bien productive. Oscar Wilde disait que « l'ambition est le dernier refuge de l'échec ». Un précepte que Tchapakan semble avoir intelligemment assimilé. **Jeremy Costa *****
Web : www.tchapakan.com Mail : tchapakan@tchapakan.com.

Côté concerts...

2007 : Le Festillon- Draquiènan, Printemps Musical et Festival des droits de l'enfant- Mouans Sartoux, Découverte locale à la médiathèque d'Antibes.

2008 : Printemps musical- Mouans Sartoux, Soirée de gala du festival des droits de l'enfant à la Palestre- Le Cannet. Contre cérémonie des JO de Pékin- Mouans Sartoux. 60ème anniversaire d'Amnesty International- médiathèque d'Antibes. Téléthon 2008- Mougins.

2009 : Festival des droits de l'enfant à la Pantiero- Cannes. Biot à musique- Théâtre de verdure de Biot.

2010 : Soirée rock au sèzamo- Nice. Découverte locale- médiathèque de Mouans Sartoux.

CONTACT MANAGEMENT - BOOKING

c/o- Céline Dehédin- CD Music Production, 435 chemin de Beauvert F-06600 Antibes, France.

Tel : +33 (0)6 15 46 68 96

celine@cdmusicproduction.com - <http://www.cdmusicproduction.com>

<http://www.myspace.com/tchapakan>- www.tchapakan.com

