

Village
Hip Hop

DEUXIÈME ÉDITION - PARRAINÉ PAR IMHOTEP

LA FRICHE LA BELLE DE MAI × MARSEILLE × 29 OCT - 03 NOV 2012
ATELIERS × RÉSIDENCES × DÉBATS × PROJECTIONS × SHOWCASES × LIVE

TOUT LE PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Ecriture par Zoxea (*Les Sages Poètes de la Rue*)

Ouvert aux 12 - 18 ans, sans niveau ou pratique particulière.

Mardi 30, mercredi 31 octobre et vendredi 2 novembre de 14h à 17h.

Beatmaking / Musique Assistée par Ordinateur par Pak Dj'een (*La Méthode*)

Ouvert aux 12 - 18 ans ayant déjà une pratique de la MAO.

Lundi 29, mardi 30, mercredi 31 octobre et vendredi 2 novembre de 14h à 18h.

Inscription gratuite dans la limite des places disponibles.

Restitution sur scène à la Friche la Belle de Mai le samedi 3 novembre.

SESSIONS GARAGE

Accompagnement personnalisé de jeunes groupes en phase de développement.

Une semaine de "coaching" dans les studios de l'A.M.I..

Sélectionnés 2012 : Blacky Blaak, Napo & Allen Akino (*Rafale de Punchlines*)

Coachs : Pierre Yves Lawrence, Dj Djel (*Fonky Family*)

Showcase de restitution le samedi 3 novembre.

SAVOIRS ET CULTURE HIP-HOP

Atelier ouvert animé par Jean-Michel Lucas aka Doc Kasimir Bisou

"L'exclusion culturelle, des clés pour en sortir ?"

Mardi 30 octobre à 19h00

NIRVANA Creestal (*KARKAN / C.M. Jones*)

Séance d'écoute d'une sélection thématique savamment concoctée par Creestal, dans une ambiance feutrée et contemplative.

Mercredi 31 octobre à 19h00

Projection de Vinylmania

Documentaire sur la culture vinyl de Paolo Campana.

Suivi d'un débat avec la salle, en partenariat avec le shop Galette.

Jeudi 1er novembre à 19h00

Projection de "On the Wall"

Documentaire sur le graffiti de Denis Ramos & Jérôme Decol.

Avec la participation du CXXXII crew, présent dans le film.

Vendredi 2 novembre à 19h00

Accès libre dans la limite des places disponibles.

Réservations conseillées au 04 95 04 95 50 ou à communication@amicentre.biz

HIP HOP FRICHE PARTY



Samedi 3 novembre 2012 de 16h à 01h00

La Friche la Belle de Mai - Salle Seita - Accès libre

16h00 - 18h00

Initiation graffiti avec un membre du **CXXXII crew**

Initiation Danse Hip Hop en partenariat avec **Castle Dance School**

Atelier affichage et expression libre avec **jpM UNO**

18h00 - 19h00

Démo Danse Hip Hop avec **Castle Dance School**

19h00 - 22h00

Restitution des ateliers d'écriture et beatmaking suivi des showcases des groupes issus des sessions GARAGE - **Blacky Blaak, Napo & Allen Akino** (*R2P*)

22h00 - 23h00

Open Mic - en partenariat avec **Boumqueur Prod**

23h00-01h00

Concert de **MOH** (*Soli Muzik*)

+ DJ Set & dance floor - **Dj Djel** (*Fonky Family*)

Informations détaillées sur www.amicentre.biz

Renseignements & inscriptions

A.M.I. - Aide aux Musiques Innovatrices

La Friche la Belle de Mai - 41, rue Jobin - 13003 Marseille

Julien Valnet - communication@amicentre.biz - 04 95 04 95 31 - Facebook : Ami Centre



ATELIER D'ECRITURE - ZOXEА (LES SAGES POETES DE LA RUE)

Cet atelier est réalisé avec le soutien du Cg13 dans le cadre de 13 en partage, mission transversale du Conseil général favorisant l'accès des populations du département à des actions artistiques, culturelles et sportives

GRATUIT

Ouvert aux jeunes entre 12 et 18 ans, motivés, sans niveau ou pratique particulière. Mardi 30, mercredi 31 octobre et vendredi 2 novembre de 14h à 17h. Restitution sur scène le samedi 3 novembre.

ZOXEA

Investi avec les Sages Poètes de la Rue, le Beat de Boul, à une époque IV My People, ou simplement en solo, Zoxea est régulièrement cité et considéré comme une figure et un moteur du rap dont le flow et la technicité ont toujours su traverser les époques et lancer les tendances.

En 2012, il revient avec « Tout dans la Tête » son troisième album solo : un format court de 11 titres écrits de tête, sans feuille ni stylo, avec la participation de Busta Flex et de ses confrères Sages Poètes : Dany Dan et Melopheelo.

Sur des compositions maison signées par Zoxea, son frère Melopheelo, Juliano et BKS, « Tout dans la Tête » aborde des thèmes aussi variés que l'histoire du rap à Boulogne-Billancourt, la combativité, l'enfance, la passion ou la conscience politique mais laisse aussi la place à des titres plus légers et egotrip comme Zoxea sait si bien faire. Fait intéressant à relever, Zoxea a collaboré cette année avec Chico Correa, artiste brésilien également présent dans le projet DIGIBAP de l'AMI. En avril dernier, Zoxea, accompagné de Dany Dan et Melopheelo, est parti à Joao Pessoa au Brésil dans le cadre d'une résidence organisée par l'Alliance Française de Joao Pessoa et Hip Hop Citoyens. Les artistes Français et Brésilien ont travaillé durant 10 jours en studio puis ont donné un concert. Le live retour a eu lieu à la Maison des Métallos en juin dans le cadre de Paris Hip Hop.



Le site officiel de Zoxea : www.zoxea.fr

Facebook : www.facebook.com/zoxeakdb

Zoxea sur wikipedia : www.wikipedia.org/wiki/Zoxea

OBJECTIFS

Ecrire un morceau autour d'une thématique définie par l'intervenant : les jeunes MC's travailleront autour de techniques d'écriture autres que la rime (allitération, punchlines...). Une attention particulière sera portée sur la diversification de leur vocabulaire la mise en valeur du jargon imagé qui définit leurs propres influences culturelles. Mettre le morceau en musique, améliorer le flow : les jeunes MC's poseront leur texte sur un solo instrumental, et le travailleront pour la scène en portant une attention particulière sur l'élocution, la rythmique, les tonalités.

ATELIER BEATMAKING : PAK DJ'EEN (LA METHODE)

GRATUIT

Ouvert aux jeunes en 12 et 18 ans ayant déjà une pratique de la MAO.

Lundi 29, mardi 30, mercredi 31 octobre et vendredi 2 novembre de 14h à 18h.

Présence requise le samedi 3 novembre pour la restitution sur scène



PAK D'JEEN

Pak Dj'een débute sa carrière musicale vers 2008 en observant des rappeurs marseillais travailler sur un logiciel de MAO. En 2009, il intègre La Méthode en tant que beatmaker, formation marseillaise parmi les plus prometteuses et originales. Sur l'EP « Les 99 points du Acké » sorti en 2009 il produit les morceaux « Cerebral Darkness », « Club Merde » ainsi que l'outro du disque.

Entre 2010 et 2012 on le retrouve aux manettes de quelques prods des « Mises à l'amende » Vol. 1 et 2, toujours sous l'égide de La Méthode. En 2011 il sort la beat tape « Mister Gold Week » et quelques mois plus tard l'EP « Tiger Squad » dans lesquels il démontre toutes ses qualités de producteurs curieux, innovant et aguerri. Une beat tape d'une quinzaine de titres est à sortir très prochainement.

Facebook : www.facebook.com/pakdjeen.methode

Soundcloud : <http://soundcloud.com/pakdjeen>

OBJECTIFS

En compagnie d'un beatmaker/concepteur musical ayant pour qualité d'avoir une culture musicale éclectique et une démarche de création originale, nous proposons une semaine de travail, les après-midi, autour de la création musicale assistée par ordinateur (MAO). Une attention particulière sera portée sur l'utilisation de logiciels et de matériel accessible aux participants.

1/ Participer à l'ouverture d'esprit concernant leurs influences et goûts musicaux pour les aider à sortir du cliché des productions « piano – violon » en explorant notamment les fondamentaux du hip hop mais aussi le jazz et les musiques populaires et traditionnelles souvent composantes de leurs propres héritages culturels métissés.

2/ Leur permettre d'acquérir des fondamentaux de la MAO par la création d'un ou plusieurs morceaux en explorant les possibilités de composition et de sampling. Une attention particulière sera portée sur l'utilisation de logiciels et de matériels accessibles aux participants à l'issue de l'atelier.

LES SESSIONS "GARAGE"

* * * * *

Accompagnement à la scène et à la répétition
Du lundi 29 octobre au vendredi 2 novembre
Restitution sur scène le samedi 3 novembre

Coachs : Pierre Yves Lawrence – Dj Djel (Fonky Family)
Artistes sélectionnés : Blacky Blaak, Napo & Allen Akino (Rafale de Punchlines)

GARAGE est un dispositif d'accompagnement de l'AMI en direction de jeunes groupes en phase de démarrage ou en développement, avec un projet artistique et un répertoire, au moins en cours d'élaboration. Le contenu de ces sessions est établi en concertation avec le groupe, après un premier diagnostic des coachs intervenants. Il peut porter, selon les besoins, sur la méthode de répétition, le déroulement d'une séance, la cohérence globale du groupe, une meilleure utilisation du son amplifié, la préparation d'un live, la scénographie, l'auto-évaluation...

Dans le cadre de ces résidences seront également proposés plusieurs temps de rencontre avec des artistes confirmés afin que les groupes puissent partager leurs questionnements et bénéficier de leur expérience de la scène.

LES COACHS

* * * * *

DJ DJEL

Originaire de Belsunce, Dj Djel est le Dj de la Fonky Family, Faf Larage & Kalash L'Afro, il est aussi le Fondateur de l'association et du label « Dont Sleep » ainsi que le collectif Dont Sleep Dee Jayz . Avec plusieurs compilations, albums, mixtapes, featurings et soirées à son actif Dj Djel « Le Tailleur de Diamants » fait parti des Dj incontournables de l'hexagone. Diamond Cutter « le Dj Tailleur de Diamants » se consacre entièrement aujourd'hui aux soirées HipHop, Electro ,R&B, Rap Français, Dance Hall... dont lui seul a le secret.

Le site de DJ Djel : www.djdjel.com

PIERRE-YVES LAWRENCE

Pierre Yves Lawrence est conducteur de répétition en musiques actuelles. A Marseille, il officie notamment avec le Train en Marche. Avec l'A.M.I., il a mené des sessions d'accompagnement avec le groupe Snacky Boulistes (accompagnement à la répétition), RPZ (préparation de premières parties sur la tournée de Keny Arkana), Gingsta Black et Ideal Corpus (VHH 2011).

LES GROUPES SELECTIONNES

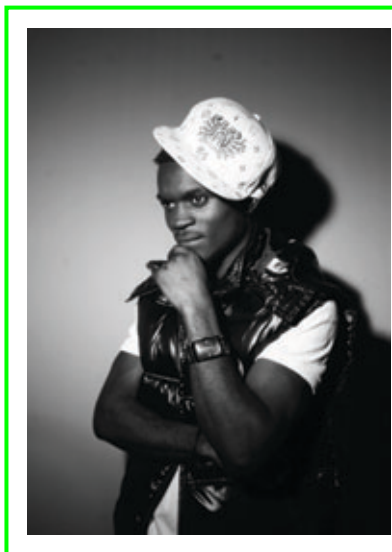
BLACKY BLAAK

Blacky Blak fait ses premières armes avec le groupe Connexion Street. Ensemble, ils assurent les premières parties de Neg Marrons, El Matador, Brasco ou encore 3eme Œil. 2008, Blacky Blak se lance en solo et intègre un jeune label local, New Castle. La réputation vient sur scène. Premier maxi indé en 2011, « Renouveau », coproduit par Tony Danza (Frenchkick), avec des featurings de K-Ra (Sale Équipe), Ksir Makoza... En 2011 on le voit apparaître dans l'excellent clip de Keny Arkana, « De l'Opéra à la Plaine ». Quelques mois plus tard, il sort la mixtape « This is remix » dans laquelle il élargit ses champs musicaux et démontre des qualités de rappeur tout terrain.

En 2012, second maxi « Showtime » puis tournée entre mai et juillet, organisée en indé.

Blacky Blak fait partie de ces jeunes artistes rap marseillais qui prouvent que la scène locale est bien vivante, prête au combat.

www.facebook.com/blackyblaak.officiel



ALLEN AKINO

A 15 ans Allen Akino écrit ses premiers textes. Avec son ami Bradbury, il fonde ensemble le groupe Su7ptible. Le duo se fait rapidement une place dans le milieu et collabore avec de nombreux artistes locaux et nationaux. De grands noms du rap français leur ouvrent les portes de la scène après seulement deux années d'existence. Les deux rappeurs font les premières parties de Tunisiano, Ol'kainry, Kamelancien... Le groupe se sépare en 2010, et Akino poursuit l'aventure en solo et signe sur le label R2P (Rafale de Punchlines). 2011 annonce son grand retour avec un nombre considérable de participations à projets, notamment avec Soprano qui l'invite sur son projet « Corbeaux sessions ».

N.A.P.O

N.A.P.O. est un ancien membre du groupe Syndrom, scindé en 2008. Affectionnant particulièrement les beats New Yorkais, plusieurs thèmes sont abordés dans ses textes, dont les plus récurrents concernent notamment l'hypocrisie du business Rap, les valeurs humaines, le malaise social ou la vie d'un jeune des années 2000. Artiste reconnu par ses pairs pour sa technicité et son franc parlé, il signe en 2011 avec le label Rafale de Punchlines. Depuis lors, il enchaîne les projets nationaux ainsi que les scènes. NAPO est un MC de plus en plus demandé !

RAFALE DE PUNCHLINES

Rafale de Punchlines, plus communément appelé R2P, est un label hip-hop marseillais créé en 2010 regroupant deux artistes originaires de la cité phocéenne : Napo et Allen Akino.



www.youtube.com/user/rafaledepunchlines
www.facebook.com/rafaledepunchlines
<http://rafaledepunchlines.skyrock.com>

ATELIER OUVERT : L'EXCLUSION CULTURELLE : DES CLES POUR EN SORTIR

Mardi 30 octobre à 19h

Friche la Belle de Mai - Marseille

Atelier ouvert animé par Jean-Michel Lucas aka Doc Kasimir Bisou

Accès libre dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée au 04 95 04 95 50 ou à communication@amicentre.biz

L'ATELIER OUVERT

Exclusion économique, exclusion sociale, exclusion culturelle. Alors que la crise économique accentue les écarts de revenus, que les personnes qui habitent les quartiers populaires se sentent toujours plus exclues et rejetées dans une sorte de sous-citoyenneté, alors que certains ont tendance à se renfermer au sein de leurs communautés, il est grand temps de réaffirmer que la vitalité culturelle n'est pas l'apanage des classes les plus favorisées.

La culture est partout ! Elle vit, elle émerge, riche et puissante comme un tsunami, aussi dans les quartiers dont on dit qu'ils sont difficiles. Et pourtant ! Il nous faut les mots pour le dire. Pour l'affirmer, il nous faut les clés intellectuelles. Pour lutter contre la facilité, il faut fortifier son esprit. Et ça c'est hip hop ! Pour ouvrir notre esprit, l'AMI convoque un compagnon de longue date, Jean-Michel Lucas, universitaire réputé sur les questions des droits culturels, dont les réflexions inspirent l'action de l'association.

Il ne s'agit pas ici d'une conférence sur la question de l'exclusion culturelle. Non ! On ne va pas vous la jouer rapport prof-élève, le savoir qui vient d'en haut inonder les consciences de ceux qui ne savent pas. Chacun d'entre nous est porteur de liberté, de sens, de culture, de savoir, d'expérience... L'idée est favoriser la parole, de provoquer ce qu'on nomme à l'AMI un Potlatch, un espace de parole et de réflexion.

Cet atelier ouvert se veut un espace où la parole se délie, où tous ensemble, on se construit un argumentaire pour – enfin – contrer ceux qui pensent que les quartiers populaires ne sont pas producteurs de culture. Jean-Michel Lucas donnera quelques clés de réflexion, et surtout il sera là pour nous inciter à raisonner autrement.

Alors, l'exclusion culturelle, quelles clés pour sortir de la fatalité ? La parole est à vous...

JEAN MICHEL LUCAS aka DOC KASIMIR BISOU

Jean Michel Lucas, universitaire, est engagé de longue date dans l'action culturelle et particulièrement la valorisation des musiques actuelles. Il a occupé des fonctions de responsabilité dans l'administration culturelle (Drac et conseiller de Jack Lang).

Ses travaux de recherche portent sur la critique des politiques culturelles et, sous le pseudonyme du Doc Kasimir Bisou, il plaide pour la prise en compte des enjeux éthiques dans la conduite des politiques de la culture.

NIRVANA CREESTAL (KARKAN / CM JONES)

Mercredi 31 octobre – 19h

Friche la Belle de Mai – Marseille

Séance d'écoute d'une sélection thématique savamment concoctée par Creestal dans une ambiance feutrée et contemplative.

Accès libre dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée au 04 95 04 95 50 ou à communication@amicentre.biz

LE CONCEPT NIRVANA

Nirvana est une séance d'écoute d'une sélection thématique savamment concoctée par un mélomane célèbre ou anonyme. Ce dispositif particulier propose, dans une ambiance feutrée et contemplative, de découvrir des champs musicaux inattendus toutes esthétiques confondues. Pour ce NIRVANA, nous avons choisi d'inviter CREESTAL, talentueux producteur marseillais, qui nous proposera SA définition du hip hop .

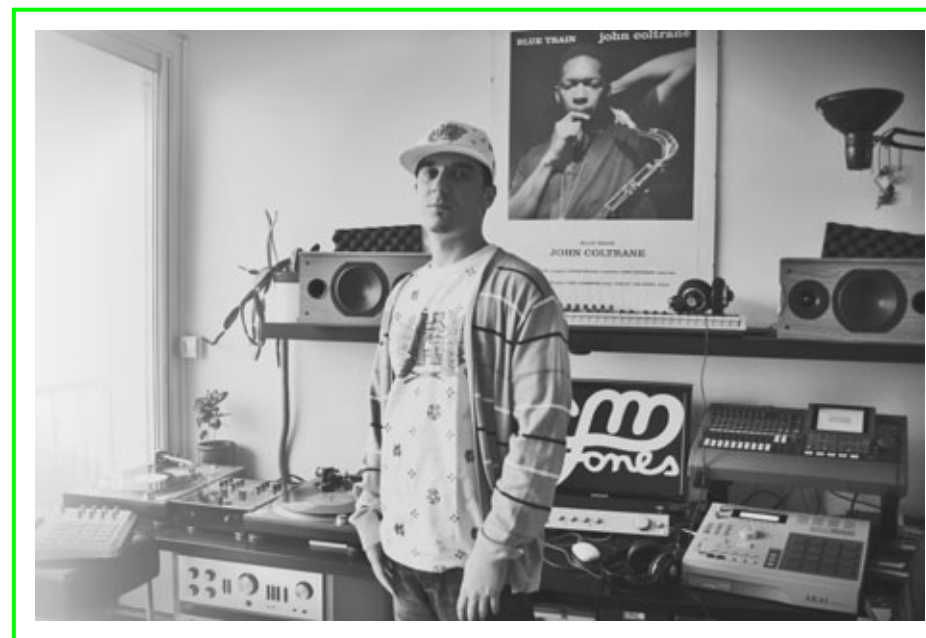
CREESTAL

Creestal, DJ/beatmaker, découvre le hip hop en 91 à 11 ans, via le graffiti et les premières cassettes qui circulent dans son petit quartier du sud de Marseille.

Il tombe amoureux de ce phénomène très tôt, en partie suite à un atelier "Sampling" avec Imhotep d'IAM en 1996 (organisé à la Friche par l'AMI).

En 1998, il acquiert la machine indispensable des beatmakers, la MPC 2000, (boite à rythmes/échantillonneur) avec laquelle il produit pour son groupe Karkan de 1997 à 2007. Après avoir sorti un maxi vinyl en 2002 et un album en 2005 avec Karkan, Creestal sort son premier album solo « Beat'Em All ». « Beat'Em All » est composé de 27 titres basés sur le sampling, emprunts de Soul, de Funk, de Jazz, un opus aux consonances résolument hip hop, très bien accueilli par la critique et le public et qui fait référence essentiellement à la musique des années 60 à 80, mais aussi aux beatmakers tels que Pete Rock, Primo, Rza ou encore 9th wonder, Madlib, ou Jay Dee...

Présent aux côtés d'Ysae (Karkan) en live et en studio, sur son album « Pop Art Lyrical » en 2010, il est invité sur l'album de beatmaker « La Boulangerie 1 et 2 » en 2009 et 2011. Pendant son parcours en groupe ou en solo, il a collaboré avec de nombreux artistes de la scène française ou outre atlantique comme GIL, Specko, Mil, Namor, La Fine Equipe, DaffySam, Lick Praza, Popo Chanel, l'Infanterie... des remix pour Sat, Fantastic Planet. Il collabore sur l'album



d'Amanda Diva « Technicolor Lover ». Il participe aussi à l'album « Grove Street » du rappeur MoShadee en mixant la quasi totalité de l'album et sur lequel il produit deux titres, il prépare d'ailleurs son nouveau projet avec MoShadee, un album naît d'une rencontre sur Myspace, qui se traduit 5 ans plus tard par une réelle collaboration artistique autour d'un projet commun CM JONES, Creestal & Moshadee are CM JONES.

DISCOGRAPHIE

1998 : PLANET RAP (skyrock) (CD)

1999 : Face Cachée de Mars (CD)

2002 : KARKAN Maxi "Fermes les yeux" (VINYL)

2005 : KARKAN "360 Optik" (CD)

2007 : Chronique de Mars Vol.2 (CD)

2008 : CREESTAL Beat'Em All (CD / VINYL)

2008 : LA BOULANGERIE vol.1 (CD / VINYL)

2010 : Ysaé "Pop Art Lyrical" (CD)

2011 : MoShadee "Grove Street" (Digital)

2011 : LA BOULANGERIE Vol.2 (CD / VINYL)

<http://about.me/creestal>

<http://djcreestal.bandcamp.com>

<http://soundcloud.com/creestal>

www.facebook.com/TheSmoothCreeminal

www.facebook.com/WEARECMJONES

<https://twitter.com/djcreestall>

PROJECTION - VINYL MANIA

Jeudi 1er novembre à 19h00

Friche la Belle de Mai - Marseille

Documentaire sur la culture vinyle de Paolo Campana (Italie-France, 2010, 1h16)

Suivi d'un débat avec la salle, en partenariat avec le shop Galette.

Accès libre dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée au 04 95 04 95 50 ou à communication@amicentre.biz

VINYLMANIA

Emblème d'une époque musicale, le vinyle fait son grand retour. Paolo Campana, véritable obsédé du microsillon, est allé à la rencontre de passionnés de toutes générations, de Tokyo à New York, en passant par Londres, Paris, San Francisco et Prague...

Vous pensiez que, dans notre monde numérisé, les disques vinyles étaient anachroniques, en voie de disparition ? Eh bien, détrompez-vous : ils se portent bien ! Comment expliquer ce renouveau ? S'agit-il d'une réaction à la culture du zapping représentée par l'iPod et le MP3 ? Quelque chose de l'ordre de la nostalgie ou de la quête d'identité ?

Le réalisateur Paolo Campana, qui possède lui-même plus de trois mille vinyles, enquête sur ce qu'il considère comme un phénomène culturel. Un étonnant voyage dans lequel se croisent les témoignages de disquaires, de DJ, d'artistes, de collectionneurs, d'adolescents, d'experts, d'amoureux de la musique...

Avec la participation de Daniel Binder, Sanju Chiba, Philippe Cohen Solal, Chris de Gan, Bob George, Philip Jeck, The Karminsky Experience, DJ Kentaro, Kei Kobayashi, Rich Medina, The Millionnaire, Eddie Piller, Peter Saville, DJ Senora, Winston Smith, Joel Stones...



DEBAT AVEC LA SALLE En partenariat avec le shop Galette.

Galette est un disquaire indépendant installé à Marseille depuis Janvier 2010. Vous y trouverez une fine sélection de vinyles et CD de Soul, Funk, Jazz, Afro, Latino, Pop, Rock, Indie, World, Hip-hop, Reggae, mais aussi Électronique. Galette est ce genre de magasin où l'on peut trouver la perle rare mais aussi tous styles de classiques du genre. On peut également y trouver une sélection de vêtements, d'objets 60's et 70's, de livres sur la musique, de platines vinyles...

<http://papastomp.wix.com/galette-shop> - www.facebook.com/magasin.galette

AMENEZ VOS VINYLES ! A l'issue du débat le bar sera ouvert... Apportez un ou plusieurs vinyles de votre collection, ceux qui ont pour vous un écho particulier, ceux que vous chérissez le plus dans votre collection et on les passera sur une platine ! Aux commandes du tourne-disque, un membre du Massilia Hi-fi, sound system marseillais épris de culture vinyle. Il va sans dire, cd's et mp3 sont proscrits...

www.mhfsound.org

PROJECTION - ON THE WALL

Vendredi 2 novembre - 19h00

Friche la Belle de Mai - Marseille

Documentaire sur le graffiti de Denis Ramos & Jérôme Decol. (France, 2009, 52 mn)

La projection sera suivie du témoignage de graffeurs du CXXXII crew, présents dans le film

Accès libre dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée au 04 95 04 95 50

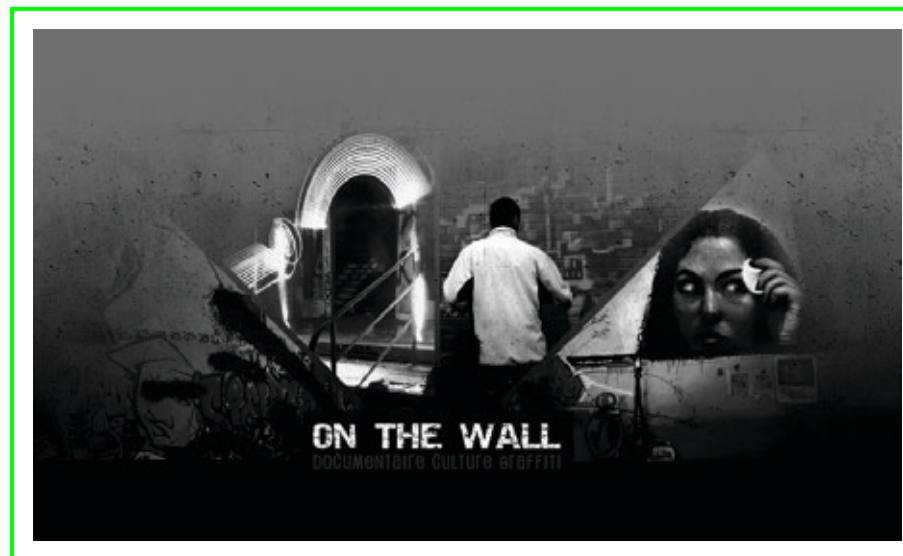
ou à communication@amicentre.biz

ON THE WALL

La culture Hip Hop a pour philosophie originelle de transformer le négatif en positif. Ce film documentaire capte l'énergie créatrice qui anime le mouvement graffiti à travers des rencontres, des manifestations et une série de performances individuelles et collectives.

Le film met en scène et souligne en particulier le style, l'originalité, l'univers et les oeuvres reconnues de quatre artistes-peintres-graiffeurs européens : Besok, MarKo, Dire et Kapi. Innovant sans cesse, s'emparant de nouveaux outils et de nouveaux supports, ce mouvement contemporain évolue et se développe dans le monde entier en marge des institutions.

www.onthewallfilm.com



CXXXII CREW

Le 132 crew, bien connu dans le milieu du graffiti hexagonal. Ces activistes de la culture hip hop ont de la bouteille, et c'est peu dire. Rien qu'à constater ses membres : Shake One, Duster, Mr Qui, Wira, Yulk, Yasone, Acuz, Lame, Golf, Crey132, Max132, Rock, Bonar, Cosla, Dire, Lacriz, Lois, Asfen et Neik. Vandales sur tous supports depuis les années 90, les membres du 132 crew ont récemment lancé fin 2011 leur nouveau blog cxxxii.tumblr.com. On y retrouve les actualités graffiti et street art des membres et amis du crew, les dernières vidéos et chansons rap avec notamment Saké, Soklak ou encore Wira ainsi que les archives photos du crew avec quelques belles pièces à voir ou à revoir. **Le visuel de Village Hip-Hop # 2 a été réalisé par un des membres du crew.**

<http://cxxxii.tumblr.com>

*****HIP HOP FRICHE PARTY*****

Samedi 3 novembre 2012 de 16h à 01h00
La Friche la Belle de Mai – Salle Seita – Accès libre

Ateliers tous publics, démo de danse hip hop, restitution sur scène des ateliers et de sessions GARAGE, open mic, concert et dj set... De quoi faire une belle Hip Hop Party ouverte à tous, sans restriction d'âge !
Seul l'esprit compte ! Be there ! Be Hip hop !

DE 16H À 18H : 3 ATELIERS OUVERTS À TOUS

Possibilité de préinscription au 04 95 04 95 50 ou par mail à communication@amicentre.biz
Ateliers ouverts à tous, sans pratique préalable exigée
Inscriptions le jour même, dans la limite des places disponibles.

ATELIER AFFICHAGE ET EXPRESSION LIBRE - JPM UNO

jpM UNO est un artiste plasticien et photographe bien connu des anciens de la culture hip hop marseillaise. Avec son appareil photo, il a traversé les générations du rap marseillais, prenant en photo les crews dans leur environnement. Travail inspiré, qui allie autant recherche plastique que témoignage documentaire, son œuvre est unique par son ampleur et sa durée.

Egalement plasticien, il a participé à Logique Hip Hop de 1996 à 1998. Au sein du désormais mythique festival de l'AMI il avait proposé un « système visuel » ou « sampling visuel d'affichage libre » en écho et référence au mouvement hip hop, faisant appel à des techniques mixtes de graffs, flyers, affiches, stickers, photocopies laser de pochettes de vinyles, logos et symboles, fresque historique murale ou sculpturale... Le tout agrémenté des textes fondateurs de la Zulu Nation, base de la première idéologie « Hip hop ».

C'est dans l'esprit hip hop originel que s'envisage cet atelier. Au plus près de la source. jpM UNO propose aux participants de l'atelier de fabriquer à partir d'échantillons de feuilles et papiers à connotation hip hop des œuvres éphémères qui seront ensuite collées sur les murs du Village Hip Hop.

INITIATION GRAFFITI AVEC LE CXXXII CREW

Pilier de la culture hip hop, le graff est une discipline souvent décriée, de par son caractère souvent illégal. Pourtant, le graffiti est une discipline mondiale, en marche sur tous les continents et menée par des artistes à la créativité immense. Pour Village Hip Hop 2012, des membres du CXXXII Crew seront présent pour vous initier aux techniques du graff. On fournit les murs et les bombes, vous déployez vos talents créatifs !

<http://cxxxii.tumblr.com>

INITIATION DANSE HIP HOP – FLASH MOB Hip-hop avec la CASTLE DANCE SCHOOL animé par Hilair (RED SQUALE CREW)

Castle Dance School est une jeune école spécialisée dans la danse urbaine basée entre Belle de Mai et St Charles. En proposant des cours, soirées, battles et showrooms, leur objectif est clair : promouvoir le hip hop en tant que culture riche et vivante. Sont proposés des cours de poppin', hip hop (new & old school), breakdance, dancehall, ragga, salsa portoricaine. Des cours pour enfants sont également organisés, à partir de 7 ans.

A l'occasion de Village Hip Hop 2012, la Castle Dance School propose une initiation à la danse hip hop sous la forme d'une Flash Mob hip hop. Plus vous serez nombreux, plus la vidéo sera belle! A vos sneakers !

www.facebook.com/pages/Castle-Dance-School

DEMO- RESTITUTIONS- SHOWCASE-LIVE À PARTIR DE 18H DE LA SALLE SEITA

*** BATTLE ET DEMO DE DANSE proposé par la CASTLE DANCE SCHOOL de 18h à 19h***

8 danseurs de Marseille et de la région s'affronteront lors d'une BATTLE dans les règles de l'ART! Ils laisseront ensuite la place à 4 crews originaux made in Marseille, tous différents mais tous dans l'esprit d'un Art de tous ! Seul ingrédient , la motivation et le sourire.

ACCESSIBLE CREW

ARAWAK

RED SQUALE CREW

ALL STYLE CREW

*** RESTITUTIONS DES ATELIERS de 19h à 22h***

Après une semaine de travail dans les studios de répétition, les MC's de l'atelier d'écriture, les beatmakers de l'atelier MAO et les deux groupes accompagnés dans les sessions GARAGE présenteront le fruit de leur travail sur scène.

*** OPEN MIC EN PARTENARIAT AVEC BOUMQUEUR PROD de 22h à 23h***

Définition d'Open Mic pour les nuls (source : wikipedia) : Un Open mic est un show où le public est appelé à donner une performance au micro. Généralement, les « performers » s'inscrivent à l'avance pour une durée définie auprès d'un maître de cérémonie. Les Open Mic ont un rôle important dans l'histoire du hip hop marseillais notamment dans les années 90 et l'explosion de la scène locale. Espaces d'expression des jeunes formations, lieu de repérage des futurs grands, ils ont servi d'accélérateur de talents et gage de crédibilité artistique. Les plus anciens se souviennent de micros ouverts mythiques, que ce soit à Logique Hip Hop, ou aux soirées du Squad à l'Espace Julien. En 2012, les espaces d'expression se font rares pour les freestylers. Les Open Mic des soirées KGB, initiées par Boumqueur Prod, contribuent à maintenir cette dynamique vivante. C'est pourquoi Village Hip Hop s'associe à Boumqueur Prod. pour proposer à tous les rappeurs à l'esprit positif une heure de micro ouvert ! Venez montrer de quoi vous êtes capables et vous confronter aux autres talents marseillais ! Esprit positif exigé !

Inscriptions sur place quelques minutes avant le début de l'Open Mic.

Boumqueur est un label de production et organisation d'événements marseillais créé en 2006. Il est organisateur des soirées KGB à l'ENTHROPY de 2011 à juin 2012 et partenaire de nombreux autres événements promotionnant la culture urbaine dans la région PACA.

*** CONCERT de MOH (SOLI MUZIK) & DJ SET – DJ DJEL (FONKY FAMILY) - 23h – 01h***

MOH (SOLI MUZIK)



MOH n'est pas n'importe quel rappeur. Originaire des Quartiers Nord de Marseille, ce jeune rimeur français d'origine comorienne s'est d'abord imposé hors des grandes maisons de disque. Au sein du label Soli Music, ce routard de l'underground a bâti sa notoriété armé d'un rap de rue impulsif et efficace comme en attestent ses projets musicaux au sein de son groupe S-Krim : « Déguste en attendant l'album » et « Préambule ».

De fait, MOH aka LA HACHE est au coeur d'une nouvelle génération de rappeurs français, un de ceux qui insufflent un renouveau artistique dans le rap pris en tenailles par les modes. Le rap vient de la rue et MOH est de ceux qui l'y ramènent, armé de propos sans concessions et de rimes taillées au couteau, trimbarrant avec lui un portrait sans fard de ce ghetto français qu'on veut nettoyer au Kärcher. Belle ou pas, la réalité est brute et authentique entre les mots de MOH qui s'est forgé un style unique à base d'images saisissantes, de paroles simples et crues mais directes écrasées sur le fil de dictions complexes. Droit au but. Pas de rime pour la rime ! MOH a sorti son premier album solo, « Mon Manuscrit » en avril 2012. Une perle de l'underground !

www.facebook.com/MOHMonManuscrit

<http://moh-offishal.skyrock.com/>

<http://www.youtube.com/user/MOHTVofficiel>

<http://solimuzik-officiel.skyrock.com/>

DJ SET – DJ DJEL (FONKY FAMILY)

Nul besoin de présenter dj Djel. Membre fondateur de la Fonky Family, Djel est l'un des meilleurs dj's hip hop de Marseille (et bien au delà...). Capable de tout, musicien accompli, Djel est un cascadeur aussi à l'aise avec un groupe qu'en mode soirée. Coach des GARAGE, dj des jeunes MC's de l'atelier d'écriture et de l'Open Mic, Djel clôturera ce Village Hip Hop # 2 par un dj set dont il a le secret, entre bombes dance floor et pépites oubliées.

Faites chauffer les sneakers, sortez votre plus belle veste Adidas et rendez-vous sur la piste de danse ! Et si pour une fois on interdisait l'accès à ceux qui n'ont pas de basket ? B-Boys & B-Girls : welcome !

www.djdjel.com



LES PARTENAIRES MEDIAS

* **Sam&Sam (Rabs13/Radio Galère) 88.4 FM à Marseille et en streaming live sur www.radiogalere.org**

Tous les vendredis 23:00 - 0:00
et tous les samedis 21:00-23:00

Tous les vendredis et samedis soirs, l'émission Sam&Sam est une véritable tribune dédiée aux artistes et acteurs de la culture hip hop qui veulent continuer à défendre les vraies valeurs. Avec pour slogan, « Talent caché, talent gaché », les 2 animateurs, activistes de longues dates, mettent en lumière la scène rap marseillaise émergente mais aussi celle dans tous les quartiers de France. Interviews, chroniques, musiques et débats, ils proposent une photographie instantanée de l'underground sans violence ni condescendance, toujours positive!

Sam&Sam proposent le samedi 3 novembre de 20h à 22h une émission spéciale « Village Hip Hop » et invitent tous les participants et artistes intervenants à venir témoigner au mic, donner leur vision de la culture, nous parler de leurs délires et de leur découvertes. Soyez à l'écoute !

Le facebook de l'émission (blog, site, Facebook,...):
<http://www.facebook.com/SamSam884fmRadioGalere>

* **Radio Lab (Radio Grenouille) 88.8 FM à Marseille et en streaming sur www.radiogrenouille.org**

Radiolab, webradio des étudiants des Universités de Provence est à la fois singulière et plurielle, exigeante et ludique, étudiante et ouverte sur le monde. Tout au long de l'année, Radiolab, avec la complicité de Grenouille 88.8 FM, fabrique des émissions pour le web et pour les ondes, avec la possibilité de s'initier à la prise de son, au montage, à l'animation, au web/podcast et à la réalisation technique dans le cadre d'ateliers réguliers.

En amont et sur toute la semaine de Village Hip Hop, les journalistes en herbe couvriront l'événement (interviews, reportages, rencontres). Retrouvez le résultat sur les ondes de la Grenouille et en podcast sur le site.

Le site de Radio Lab : www.radiolab.fr

LES PARTENAIRES OPÉRATIONNELS



Mobiliser des participants, repérer des jeunes talents issus de tous les quartiers de Marseille est la priorité de VILLAGE HIP HOP. C'est le résultat d'un travail de fond, effectué pendant toute l'année avec nos partenaires opérationnels dont il est important de saluer le travail et leur volonté de collaboration. Chacune de ces structures a apporté son expertise, sa motivation, au service de la jeunesse marseillaise et du développement de leur expression. Ainsi, nous remercions :

Centre Social les Abeilles / La Ciotat

Le Mille Pattes

Mission Locale Marseille Vieux Port

Centre Social de la Gavotte Peyret

ADDAP 13

Association AC2N

Collège Belle de Mai

Centre Social Agora Busserine

Centre Social Flamants Iris

Cultures du Coeur

MPT Belle de Mai

Centre Social Baussenque

Smoking Killz (Miramas)

ADELIES

Centre Social des Rosiers

AAJT / Escale St Charles

Collège Versailles

Centre Social Mer et Colline

Centre Social du Roy d'Espagne

MPT Panier Joliette

LES PARTENAIRES

* * * * *

Village Hip Hop n'aurait pas pu exister sans le soutien de nos partenaires



Un remerciement spécial à nos bénévoles, à l'équipe technique de la Friche Belle de Mai, et à tous les artistes, artistes en herbe et participants qui font de cette deuxième édition la plus belle des motivations pour pérenniser cette aventure!
Longue vie à Village Hip Hop !

L'équipe de l'A.M.I.

Village Hip Hop, Une production de l'A.M.I.

CONTACT PRESSE-PROGRAMMATION

Elodie LE BREUT

elodie@amicentre.biz

06 12 41 06 23

CONTACT INFO/RESERVATION

Julien VALNET

communication@amicentre.biz

04 95 04 95 31