

L'association AMI - Aide aux Musiques Innovatrices et La Friche La Belle de Mai proposent dans le cadre du dispositif soir et week end initié par la préfecture des Bouches-du-Rhône

UN ATELIER PLURIDISCIPLINAIRE ENCADRÉ PAR CHEIKH SALL

Step, percussion corporelle, expression scénique, écriture, slam, rap, théâtre...



Cet atelier s'inscrit dans la continuité d'un stage organisé durant Village Hip Hop, en octobre 2016.

L'atelier est gratuit et a lieu tous les mercredis après-midi de 14h à 17h, avec des stages lors des vacances scolaires.



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

AMI - Aide aux Musiques Innovatrices

Julien Valnet
jv@amicentre.biz | 04 95 04 95 50

Friche La Belle de Mai

Dimitri Raffray
playground@lafriche.org | 07 75 10 67 92

Sur Internet :

Page de l'atelier sur le site de l'AMI :
<http://www.amicentre.biz/step-ecriture-Cheikh-Sall.html>

Retour vidéo sur Village Hip Hop 2016 et l'atelier de Cheikh Sall, par Urban Prod :
<https://youtu.be/HYc2erYzj98>

Facebook Village Hip Hop
<https://www.facebook.com/AMlvillagehiphop/>

OBJECTIF

Son objectif est de mettre en place un spectacle avec une dizaine d'adolescents et de jeunes adultes marseillais.

Cette création s'articulera autour de 3 disciplines :

- Les percussions corporelles (step) ;
- Le théâtre ;
- L'écriture.

Le thème du spectacle est directement lié aux situations de vies et aux préoccupations des participants. Il se précise donc à chaque séance. Plusieurs thèmes sont néanmoins présent dans le travail : l'éducation, le vivre ensemble, la ville, l'image de soi, les préjugés...

Cette création sera présentée au public dans différents événements partenaires, à Marseille et dans la région PACA.

INTERVENANT PRINCIPAL

Cheikh Sall - Cie Croisement

Comédien de théâtre de formation, Cheikh Sall est l'un des pionniers français du « step » (ou percussion corporelle), discipline hip-hop peu connue, consistant à produire des mélodies ou des rythmes en utilisant le corps comme instrument de musique.

Sa pratique de toutes ces disciplines a toujours été liée à la transmission. Il intervient auprès d'un panel de publics très large (MJC, centres sociaux, primaires, collèges et lycées, centres de formation, écoles de danse...) pour des ateliers de théâtre ou de percussion corporelle. Ces actions l'ont mené à développer une réelle pédagogie basée sur l'écoute et adaptée aux publics avec lesquels il travaille.

Aujourd'hui, Cheikh collabore avec des metteurs en scène et compagnies de danse et théâtre. Chorégraphe de la compagnie « Croisement », le théâtre et le step sont ses disciplines de prédilection.

Cie Croisement : <http://www.amicentre.biz/croisement.html>

INTERVENANTS EXTERIEURS

Mourad Bouhlali - Cie Onstap

Disciplines : théâtre, expression scénique, percussion corporelle.

www.youtube.com/watch?v=eI2iJ-mpQuM

Medhi - Le Mode de Zeer

« Street art » et Scénographie

<http://cargocollective.com/LMDLDZR>

www.facebook.com/LeMoDuLeDeZeeR/

