

BAYATE

N° 1 juin 2002

Vous qui êtes musicien, opérateur, quel que soit votre lien avec la musique, n'hésitez pas à nous contacter pour nous informer de vos activités, nous essayerons de vous mettre en relation avec vos voisins et le reste du monde.

Groupe Bayate

Bayate est une lettre d'informations publiée par une cellule de ressources et de formation sur les musiques actuelles au Proche et au Moyen Orient. Cette cellule a été créée dans le cadre du projet ***OrMuz***, initié et piloté par l'A.M.I, *Centre National de Développement pour les Musiques Actuelles* basé à la Friche Belle de Mai (Marseille), en partenariat avec:

Le ministère Syrien de la Culture, le Centre Culturel Français de Damas, la Mission Culturelle Française au Liban, le Conseil Général des Bouches du Rhône, la Ville de Marseille, la Région Provence Alpes Côte d'Azur et [la Fondation Européenne de la Culture](#).

Coordination : Khadija EL BENNAOUI

Tél. : +33 6 71 74 11 93

elbennaoui@yahoo.com

ami.lafriche.org/ami

www.ccf-damas.org

Pour diffuser vos projets dans la lettre Bayate contactez en Syrie: + 963 94 26 64 26, au Liban: + 961 3 81 06 88 et en Jordanie : +962 795 588 393

groupebayate@yahoo.com

DAMAS

GROUPES DE MUSIQUE

Itar Chameh : A l'origine de ce groupe, deux autodidactes, Racha Rizk et Brahim Sleimani. La première explore sa voix dans l'oriental, le jazz, le blues, le rock et le classique, tandis que le deuxième mène sa guitare dans tous ces paysages sonores. En 1998, Racha et Brahim ont fondé Itar Chameh pour instaurer un style jazz-fusion tantôt impressionniste, tantôt latin. Le groupe a enregistré son premier album, mais il n'arrive pas encore à le mettre sur le marché suite à des problèmes de mixage.

Contact : Racha Rizk, tél. +963 94 33 44 69 biro@gmx.co.uk

Itar Chameh sera en concert le 25-26-27 juillet 2002 à Zico House, rue Speers . Sanayeh. Beyrouth. Tél. : 00 961 3 73 93 04 zicohouse@hotmail.com

Génération : L'ambition de Khaled Oumrane, leader de ce groupe, est de proposer via le rap un style musical qui distingue son pays dans la cour des célébrités du Raï maghrébin ou des autres formes musicales en émergence dans le monde. Dans cette formation de treize personnes, les instruments de musique orientale, darbouka et luth, s'harmonisent avec le violoncelle, la batterie et les claviers... Le résultat est un rap à la syrienne de par ses sonorités et de par son écriture, orientée vers la relation entre les jeunes et leurs parents.

Contact : Khaled Oumrane, tél. +963 11 611 99 64

LIEUX

Garage Nejma : Ancien garage à Abou Roumaneh, ce lieu est en cours de transformation en un bar dédié à la musique. Le maître d'œuvre, Hekmat Chatta, tient à garder l'aspect urbain de ce garage, et promet en même temps une programmation bien ciblée. Ouverture prévue en automne 2002, entre temps, toute proposition artistique est la bienvenue.

Contact : Hekmat Chatta, tél. +963 11 541 32 67

MarMar : Premier lieu branché de Damas. Situé au quartier Bab Touma dans la vieille ville. Il s'agit avant tout d'un bar/discothèque. Le Dj propose chaque soir une sélection de pop arabe en vogue et de titres communs à ce genre de lieux de Bagdad à Marrakech. Le MarMar ouvre par ailleurs ses portes aux nouvelles initiatives artistiques à condition que cela soit programmé en dehors des jours d'affluence : du jeudi au dimanche.

Contact : Mounder Kebbeh, tél. +963 11 544 64 25

Le Club artistique d'interprétation et de musique : Association fondée en 1955, ce club propose plusieurs services : production, lieux de répétitions, enseignement musique, théâtre et danse. Ouvert de 10h à 22h. La location de salles pour les répétitions est à 150 L.S/1h.

Contact : Abou Marawane, tél. +963 11 44 5 13 14

MAGASINS DE DISQUES

Cham Dan : Une véritable cave aux trésors autour du son et de la voix. Enregistrements rares d'artistes célèbres ou moins connus de la musique orientale et d'ailleurs. Discours surprenants des leaders politiques qui ont marqué l'histoire du 20^{ème} siècle. Toutes sortes de sons humains, animaux ou des éléments de la nature. C'est le catalogue proposé par le vieux Adil Al-Zaki dans son magasin de disques au quartier Chaâlane. C'est aussi l'histoire de trois générations de collectionneurs.

Contact : Adil Al-Zaki, tél. +963 11 333 75 45

LOCATION DE MATERIEL

Marine Son et Lumière : A cette adresse, vous trouverez un ancien Dj prêt à négocier avec vous des prix abordables pour la location de matériel son et lumière.

Contact : Chadi Marine, tél. +963 93 338 664 marines@ureach.com

PROJETS D'ALBUM

Bassel Khalil : Guitare flamenca, auteur et compositeur de chansons arabes de différents styles, Bassel prépare actuellement son premier album.

Contact : Bassel Khalil, tél. +96311 212 17 44

ALEP

GROUPES DE MUSIQUE

Nuclear Dawn : Héritiers de l'histoire d'une scène rock qui date des années 70, ces jeunes alepains essayent de sortir des reprises pour créer leur propre répertoire musical. Ce sont de véritables militants lorsqu'il s'agit de partager la musique avec leurs fans. Leur lieu de répétition témoigne de cette passion. Un lieu alternatif ? Plutôt une œuvre d'art à base de matériaux recyclés !

Les Nuclear Dawn préparent leur 1^{er} album. Le groupe fait des recherches sur l'opéra français. Pour les aider dans leurs recherches:

Contact : Shant Hagopian, tél. +963 21 46 45 431

Thesilent_man@yahoo.com <http://nucleardawn.8k.com>

STUDIOS D'ENREGISTREMENT

MAGASINS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Studio 55 et la société Sada : Le point commun entre ces deux lieux est leur propriétaire Yeghia Daghlilian. Complice des jeunes musiciens d'Alep, il consent des efforts pour vendre ses services à des prix adaptés à leurs petits budgets. Yeghia était lui même batteur, il y a 30 ans. Il jouait avec ses amis une musique franco-arabe. A l'époque, son groupe s'appelait Ramaya.

Contact : Yeghia Daghlilian, tél. : +963 21 464 20 68 yeghia55@postmaster.co.uk

BEYROUTH

PROJETS D'ALBUMS

Fouad Nohra qui s'est fait remarqué lors de la fête de la musique le 21 juin dernier annonce la sortie de son premier album vers septembre. En espérant qu'il trouve un producteur d'ici là!

Contacts : Fouad Nohra: +961 3 728 799 Fouadking@hotmail.com

AGENDA

Dans le quartier nocturne de Beyrouth, rue Monot, plusieurs formations jouent dans différents lieux :

- *Marwan Hawwa et Randa*, chaque dimanche au Mint.
- *Zad*, percussions, chaque mercredi au 37 Degrees.
- *The legend*, chaque jeudi au Circus.
- *Coryell Murali* (blues) du 22 au 27 juillet au Bongos.
- *Rudy's band* chaque mercredi au Bongos.
- *Chady's band* chaque samedi au Boogie Woogie
- *Joelle and friends*, premier jeudi de chaque mois au Boogie Woogie.

Autres concerts à suivre :

- *The carpet*, chaque samedi au Relais de Chasse , Baabda
- Le festival international de musiques improvisée au Liban organisé par l' ADMILL (association pour le développement de la musique improvisée libre au Liban), aura lieu le 18 août 2002. Programme disponible au <http://www.zwyx.org/mill/> e-mail:kerbaj@terra.net.lb

AMMAN

GROUPE DE MUSIQUES

Rum : De l'Atlantique au Golfe, le public arabe les connaît. Il les a découvert grâce à la musique composée par Tareq Al-Nacer, le fondateur du groupe, pour des œuvres dramatiques arabes à succès. Rum propose depuis 1998 une écriture musicale nouvelle, qui dépasse les frontières d'un pays ou d'une région, mais qui maîtrise bien ses repères. L'opus porte le nom de « Ya Rouh », résultat de deux ans de travail sur l'esprit et la spiritualité du groupe. Le 2^{ème} album est en cours, et recherche un producteur compréhensif.

Contact :

Russol Al-Nacer, tél. : +962 77 252 052 rum@rummusic.com www.rummusic.com

TALENTS A DECOUVRIR

Leur musique promet beaucoup :

Yacoub Abou houche: prépare son premier album « Here now » et cherche un producteur.

Contact : Tél. +962 777 687 58 yacoub75@hotmail.com

Yazan: inventeur de paroles "tranches de vie" surprenantes. Une bouffée d'air loin des clichés de la pop arabe.

Contact : Tél. +962 7 95 61 54 55 agwanou3@hotmail.com

Tarik Kandil : hip hop et jazz. En 1993, Tarik a enregistré un album hip hop dans son propre home studio, il avait 12 ans à l'époque !

Contact : Tél. 00 962 77 331 059 tarekkandil@hotmail.com

LIEUX SPONSORS

Blue Fig : Une vision alternative, bâtie sur un concept commercial, le restaurant, mais avec une vraie politique culturelle dédiée à l'universalité et au dialogue interculturel.

Programmation mensuelle autour d'un pays. Les activités de prédilections : la musique et les arts plastiques. Les concerts se déroulent dans le garage au sous-sol qui est transformé aussi parfois en galerie d'art.

Blue Fig est aussi un sponsor pour la réalisation de supports de communication, les maquettes de CD et offre un stand pour la promotion des CD.

Contact : Ani Orfali, tél. : 00 962 6 585 34 81 / 2 bluefig@nets.com.jo

AGENCES D'ARTISTES

Spot Talent : Agence de promotion de talents. Lancement prochain d'une compilation de la nouvelle génération de musiciens jordaniens.

Contact : Ramzi Halabi, tél. +962 79 554 17 39 info@spotalent.com www.spotalent.com

Al Qods (Palestine)

Université Birzeit : Montage en cours d'un réseau de conservatoires de musique dans le monde arabe pour développer les méthodes d'enseignement et d'organisation. Rencontre du réseau prévue en mai 2003 à Amman ou à Chypre.

Contact : Dalia Habach, tél. +972 2 627 17 11 dhabash@ncm.birzeit.edu