



BE ON !

Appel à candidatures

© Raoul Tranchot

L'AMI s'intéresse aux esthétiques musicales innovatrices et encourage la transdisciplinarité. Elle promeut la prise de risque, soutient les projets d'expérimentation et de création, incite au développement de projets artistiques singuliers et indépendants. Les musiques innovatrices proposent un croisement inédit des genres et des esthétiques en dehors des normes construites par les grandes industries. Par croisement, on entend les expérimentations transversales esthétiques et techniques entre les musiques actuelles/jazz et les musiques improvisées, contemporaines et musiques traditionnelles.

L'artiste est au centre d'une chaîne de multiples métiers (on en recense plus de 33 différents dans la filière musicale) qui dépendent prioritairement de sa production, mais dont lui dépend pour sa survie. L'intégration au sein d'un parcours doit permettre aux artistes de réussir leur professionnalisation notamment lorsqu'il.elle.s portent des créations musicales innovantes et encore peu diffusées.

La mise en place d'initiatives comme la plateforme DYNAMO et l'appui des politiques culturelles territoriales proposent aujourd'hui une densité et un maillage intéressant. Cependant, pour ce qui concerne ces esthétiques musicales, la qualification des genres musicaux en silo esthétiques d'une part, et les opportunités de production et de diffusion encore trop souvent constituées d'initiatives et d'actions souterraines ne permettent pas toujours de soutenir de façon structurée et durable ces projets artistiques innovants et en voie d'émergence.

Dans ce sens, l'AMI propose donc à travers BE ON **un programme d'accompagnement complet de la résidence de création jusqu'à la diffusion, à destination des solos ou duos**. Ce parcours vise à accompagner les artistes sur la définition et la construction d'une stratégie adaptée à leur développement de carrière d'une part, mais aussi sur le renforcement de leur projet artistique.

Destiné à une sélection d'artistes émergents des musiques innovatrices, ce programme vise à :

- Accompagner le processus de création des artistes (formulation des besoins artistiques et techniques) ;
- Favoriser leur insertion professionnelle (ateliers, formations, mise en relation professionnelle, communication).

Pour la deuxième année consécutive, l'AMI lance un appel à candidature BE ON à destination des projets musicaux émergents des musiques innovatrices en Région Sud-PACA.

LE PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT ET LA DIFFUSION

De mars à décembre 2023

L'accompagnement

- **Un parcours d'ateliers professionnalisants** : L'environnement professionnel de l'artiste ; Promouvoir et diffuser son projet musical ; Quels statuts pour les artistes ; Concevoir une action culturelle...
- **Plusieurs temps de rendez-vous individuels** (diagnostic/suivi) avec l'équipe de l'AMI (directrice artistique, équipe d'accompagnement, régisseur technique) et des personnes ressources ;
- **Deux semaines (non consécutives) de résidences rémunérées** dans les studios de l'AMI avec du support technique ;
- **Trois semaines (non consécutives) de mises à disposition d'un studio équipé** ;
- **Un mentorat artistique** : en accord avec l'artiste, la mise en place d'un mentorat avec des artistes professionnels, intervenants extérieurs (chorégraphe, metteur en scène, arrangeurs sonores...) ;
- **Des outils de communication** (relais de communication, presse, radio, vidéo promotionnelle) ;
- **La conception d'une action d'éducation artistique et culturelle** en lien avec l'équipe de médiation.

La diffusion

Une diffusion du projet artistique sera mise en place dans le cadre de **Jamais d'Eux Sans Toi** à Marseille en **novembre 2023**. Plus qu'un temps de diffusion, il est le résultat et la continuité d'un travail de longue haleine reposant sur nos dispositifs d'accompagnement au sein de la plateforme DYNAMO et dans les studios (créations et co-productions) dédiés aux nouvelles esthétiques musicales, performatives et sonores.

LES CONDITIONS POUR CANDIDATER

- Tous les membres du groupes doivent avoir **entre 18 et 35 ans** (non révolu) ;
- Résider **en Région Sud-PACA** (les déplacements jusqu'à nos studios ne sont pas défrayés) ;
- Porter un projet musical **en solo ou en duo** ;
- Porter un projet musical lié aux esthétiques musicales innovatrices en cours de création (pas de groupes de reprise) ;
- Avoir une première **expérience professionnelle artistique** (création, diffusion) ;

LES CRITERES DE SELECTION

- Le **caractère innovateur** de la proposition artistique ;
- La volonté d'être **accompagné** et de **se professionnaliser** dans son parcours d'artiste ;
- La volonté de participer à une **dynamique collective** (ateliers et rencontres artistiques) ;
- Nous privilégions les projets qui sont **en capacité de conduire de la médiation** dans le cadre d'ateliers de création artistique ponctuels à destination du jeune public (12-18 ans).

LES MODALITES DE CANDIDATURE

- 1) Renseigner le [formulaire d'inscription](#) ;
- 2) Envoyer un **dossier wetransfer par mail** à Hélène Krick - hk@amicentre.biz comprenant :
 - un CV ;
 - un dossier de presse ;
 - un texte de présentation du projet artistique du solo ou duo ;
 - une photo en bonne définition (300 DPI) ;
 - une fiche technique du projet si elle existe.

Réception des candidatures AVANT LE 13 MARS !