

JAMAIS D'EUX SANS TOI

Trois jours de découvertes musicales et sonores au cœur de la Belle de Mai : créations inédites, performances, concerts et ateliers jeune public

1/2/3
SEPT. 2021

Le Couvent Levat
Église Belle de Mai
Toit-Terrasse de La
Friche la Belle de Mai

Loïs Lazur | Nenia Iră |
Panoptique | T.I.E | Gaspar
Claus | Guess What | Deletere |
Fiesta En El Vacío | Radio Minus
Sound System | La Bricool |
Le Parler de la Belle de Mai
+ amicentre.biz



Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Pluralisme



RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE



FRICHE
LA BELLE
DE MAI

ON AIR
2021

Le
Couv
ent
GRENOUILLE
88.8 fm

amicentre.biz

DOSSIER DE PRESSE



Présentation générale de l'AMI

Son ambition...

L'AMI (Aide aux Musiques Innovatrices) est moteur d'une stratégie de développement à l'échelle locale, régionale et internationale en soutenant **une montée en compétence sur toute la chaîne de valeur de l'accompagnement, de l'incubation au développement, maillon manquant à l'écosystème de la filière et de l'industrie musicale (ICC).**

Dans un contexte de concentration des acteurs, l'AMI défend une ligne artistique portée sur l'innovation musicale, les hybridations esthétiques et les approches pluridisciplinaires afin d'être un acteur majeur de la défense de la diversité artistique et culturelle.

...5 axes articulés dans une logique à 360° pour la porter

1. PLATEFORME DYNAMO

Construire une communauté de projets: couveuse d'entreprises artistiques et culturelles, formations à l'entrepreneuriat, co-working et mise en réseau

2. RÉPÉTITION, PROFESSIONNALISATION & INSERTION DES ARTISTES

Accompagner la professionnalisation des artistes : répétition, formations, aide à la pré-production et à la mise en réseau professionnelle

3. RÉSIDENCES DE CREATION

S'engager dans la dynamique de création aux côtés des artistes : des outils, un réseau d'acteurs et une expertise artistique au service de l'émergence et de la création (commande et co-productions)

4. PROGRAMMATION & TEMPS FORTS

Rendre visible le processus d'accompagnement et la défense de la ligne artistique en proposant le cadre de rencontres innovantes avec le public.

5. PRATIQUES & ACTIONS CULTURELLES

Inciter à la pratique artistique, au rapport à la création et à ses métiers pour générer le sourcing de demain.

Ses objectifs

En s'appuyant sur notre expertise et notre communauté de projets:

- Favoriser le « sourcing » de l'émergence musicale et artistique dans un respect constant de la diversité artistique et culturelle
- Accompagner la professionnalisation et l'insertion des artistes dans la filière
- Porter, co-porter et promouvoir l'accompagnement, la dynamique de création musicale et la mise en réseau via la production de temps fort de programmation
- Faire médiation avec les habitants, le(s) territoire(s) et les oeuvres
- Favoriser l'internationalisation des artistes et des entrepreneurs culturels



JAMAIS D'EUX SANS TOI

L'AMI (Aide aux Musiques Innovatrices) vous propose 3 jours gratuits de découvertes musicales et sonores au coeur de la Belle de Mai : créations inédites, performances, concerts et ateliers jeune public.

À l'occasion de ces temps de rencontres artistiques et de compagnonnages, les artistes du programme d'accompagnement *Be On* partageront la scène avec des artistes expérimentés autour de créations inédites. Cet événement se veut **espace de dialogue qui transforme l'expérience artistique en un cadre de transmission, traduisant l'expérience de l'art qui relie**. Un véritable peau à peau sonore retrouvé avec le public. Que ce soit au Couvent Levat, à l'Eglise de la Belle de Mai, ou encore sur le Toit Terrasse de la Friche la Belle de Mai, il constitue un espace privilégié d'écoute et d'effervescence, produit d'un mélange musical fusionnel. La promesse d'un voyage sonore qui réanime les passions vives...

AU PROGRAMME :

MERCREDI 1er SEPTEMBRE | COUVENT LEVAT 14H00-22H30

➤ ATELIERS

- 14h-16h | **Le Parler de la Belle de Mai** | Atelier jeune & grand public *ne proposition* AMI & Arnaud Fromont
 - 14h-17h | **La Bricool** | Atelier jeune public | *Une proposition de l'Armada Productions*
 - 16h30-17h30 | **Radio Minus Sound System** | *Une proposition de l'Armada Productions*

➤ PERFORMANCES

18h30-19h30

- **The CLUSTERS, de Naoyuki Tanaka aka NAO** | Création inédite | *Une proposition du collectif deletere*
- **Ce soir on danse avec les loups, de Elio Libaude** | Création inédite | *Une proposition du collectif deletere*

➤ CONCERTS

- 20h30-21h15 | **Loïs Lazur** | *Hybrid Percussive* | *Accompagné par l'AMI dans le cadre du dispositif Be On*
- 21h30-22h30 | **T.I.E "Odyssey In utero"** | **Guests : Elodie Rama & Uli Wolters** | *Création prototype* | *Afro Punk*

JEUDI 2 SEPTEMBRE | EGLISE & PLACE CAFFO 16H30-21H30

➤ PLATEAU RADIO GRENOUILLE

- 16h30-21h30 | Discussions & entretiens aux côtés d'acteurs culturels et artistiques invités

➤ CONCERTS

- 18h-19h | **Nenïa Iră** | *Chanson&Post trad* | *Accompagnée par l'AMI dans le cadre du dispositif Be On*
- 19h-20h | **Gaspar Claus** | *Création (première)* | *Experimental* | *En coproduction avec Murailles Music, Le Studio d'en Haut à Nantes, L'Hydrophone à Lorient, Le Florida à Agen, l'A.M.I à Marseille, avec le soutien du CNM.*
 - 20h30-21h30 | **Nicolas Cante** | *Live*

VENDREDI 3 SEPTEMBRE | SOIRÉE ON AIR X AMI 19H-23H

Une coproduction AMI x Friche la Belle de Mai et Les Grandes Tables de la Friche.

➤ DJ SET

- 19h-20h20 | **Fred Berthet** | *Hommage à Sébastien Bromberger*

➤ CONCERTS

- 20h20-21h | **Fiesta En El Vacio** | *Leftfield&Post punk*
- 21h10-21h50 | **Panoptique** | *Macadam Mambo* | *Minimal Synth Wave &Industrial* | *Accompagné par l'AMI dans le cadre du dispositif Be On*
- 22h10-23h | **Guess What** | *Jazz&Expérimental & Bossa* | *Catapulte Records*

EDITO



JAMAIS D'EUX SANS TOI, avec ces périodes d'isolements en intermittence qui nous mettent la tête et le coeur à l'envers, c'est ce que nous avons envie de vous dire dans un J.E.S.T d'amour

JAMAIS D'EUX SANS TOI, nous voulions le dire à nos artistes les plus audacieux-ses, qu'il-elle-s soient confirmé-es ou émergent-e-s. À vous à qui l'on n'a cessé de répéter que vous n'étiez pas essentiels, en vous demandant, en même temps, de vous réinventer pour exister... Comme si votre métier n'était pas d'innover en permanence !

D'abord le dire aux artistes émergent-e-s, que nous avons souhaité accompagner au long court dans leur projet solo dans nos studios de la Friche la Belle de Mai. Nous voulions vous dire que vous n'étiez pas seuls et à nos yeux, essentiels. Be On ! Pas question de vous laisser sur le bord de la route au moment où le monde de la Culture reprend son volant. L'Art est un écosystème où le centre et les périphéries ne sont pas toujours là où on le croit.

Du coup, nous avons pris l'exercice de programmation à l'envers et sommes partis de vos univers pour organiser les conditions artistiques de nos retrouvailles. Nous y avons convié, ensuite, des artistes plus aguerris mais encore dans leur processus de création, et ce dans un souci de transmission des forces inspiratrices, libérées de tous formats et de tous codes. Il n'y a que Vous tous réunis pour redonner du sens à nos vies.

JAMAIS D'EUX SANS TOI, nous voulions le dire aussi aux publics, à tous les publics, à vous habitants de la Belle de Mai et d'ailleurs, que vous soyez petits ou grands. Le dire surtout, à proximité de notre usine, en circuit-court, car ce qu'il s'y passe doit vous être présenté en premier & gratuitement. Toutes ces expériences artistiques doivent être à portée de vos mains. C'est la moindre des choses ! Ceci n'est pas un festival, c'est une action d'intérêt général.

Nous vous y convions aussi par la pratique en invitant, petits et grands, à (re)mettre la main à la pâte en mode DIY, à parler de vous et pourquoi pas, susciter des vocations. Car pour nous, être Artiste est un vrai métier d'avenir.

JAMAIS D'EUX SANS TOI, et pour cause que c'est un métier d'avenir, puisque depuis longtemps et plus encore aujourd'hui, nous soutenons les nouvelles organisations culturelles et artistiques pour nourrir la DYNAMO du développement de l'imaginaire. Nous en avons donc convié certaines à venir nous rejoindre, même si tous les projets artistiques qu'elles portent ne sont pas encore rodés... Comme le disait Tobî Vaïl des Bikini Kills dans son fanzine en 1990, « *Ce n'est pas un produit du tout. C'est plus un processus. Une méthode. Je suis en train de réaliser que la clé, c'est le processus.* »

Elodie LE BREUT
Directrice de l'A.M.I.

J.E.S.T JOUR 1
MERCREDI 1 SEPTEMBRE
COUVENT LEVAT | 14H30-22H30

ATELIER (jeune et grand public) 🎧 Le Parler de la Belle de Mai

14:00-16:00 *Introduction au projet audiophonique « Le parler de la Belle-de-Mai, patrimoine universel et marseillais ».*
La Pergola

Arnaud Fromont propose un **avant-propos sonore constitué d'extraits de collectages, documentaires, reportages, effectués entre l'après-guerre et la périodes contemporaine.**

Paroles de Marseillaises et de Marseillais de tous âges, locuteurs d'un parler qui évolue, dans son vocabulaire, son rythme, sa musicalité, témoignant de changements contre-balancés par la sainte inertie de Marseille qu'apporte plus de 2600 d'existence.

Par l'insertion dans ces extraits de collectages effectués par de jeunes marseillais dans les années 70 et 90, ce montage afortira l'idée que ce projet à venir s'inscrira dans une continuité dans un cadre esthétique et formel exprimé dans ce préambule.

LE PARLER DE LA BELLE DE MAI patrimoine marseillais et universel

pièce audiophonique



ATELIER (jeune public) 🎧 La Bricool

14:00-17:00 **Atelier de circuit-bending // Dès 6 ans**
La Tonnelle De JérémY Picard et Fryderyk Expert
Une proposition de l'Armada Productions

Récupère les vieux jouets fonctionnant sur piles qui traînent dans ta chambre pour leur donner une seconde vie !

Guitare, clavier, poupée parlante, tous les jouets électroniques qui émettent du son et qui fonctionnent sur piles. A travers la pratique du circuit bending, La Bricool développe la curiosité et l'expression artistique des jeunes publics. Des ateliers pour les petits bricoleurs où il est permis d'ouvrir des jouets électroniques afin d'en révéler les secrets. Une approche ludique pour démystifier les objets du quotidien dont on ignore le fonctionnement.

Entre initiation à l'électronique et art plastique, les ateliers La Bricool portent une nouvelle approche des pratiques manuelles aux frontières du DIY et de l'esprit Maker. Des ateliers pour les petits et les grands !



DJ SET (jeune public) 🎧 Radio Minus Sound System**16:30-17:30** **Boum cosmopolite interactive // Dès 5 ans**

Le Verger De Radio Minus

Une proposition de l'Armada Productions

Remettre en lumière les trésors cachés de la création enfantine, tel est le projet de Radio Minus : la station diffuse les titres les plus inattendus et inclassables du genre. Tous les styles et zones géographiques sont représentés.



Avec cette boum, Radio Minus se concentre sur les morceaux les plus dynamiques et dansants de sa collection, agrémentée de visuels vidéo-projetés et ponctuée de jeux et chorégraphies interactifs.

Animée par une équipe de passionnés à la pointe du sujet, collectionnant les disques les plus improbables glanés au gré de voyages, la radio partage volontiers sa collection dans le cadre de DJ sets vinyliques. Le challenge : parvenir à faire danser les enfants sur des morceaux jamais entendus.

PERFORMANCES 🎧 The CLUSTERs & Ce soir on danse avec les loups**18:30-19:30**

La Chapelle

Création inédite*Une proposition du collectif deleteere*

Dans THE CLUSTERs, **huit robots danseurs suivent la direction d'un performeur**. L'artiste incarne une posture de dresseur de machines qui le pousse à dévoiler une part de son intimité. Fragilisé par son corps d'humain, il prend force et renaît par l'abandon dans la danse. Progressivement, chaque rythme produit par les machines s'ajoute les uns aux autres formant un espace musical complexe et les danseurs sont pris par le virus de la fête. Puis, l'infection de cette joie de vivre se répand au public.



“Ce soir on danse avec les loups” est une **performance qui associe l'univers de la techno et celui du discours économique** et questionne leur désir de contrôle dans ce moment d'histoire collective où la rupture n'a jamais été aussi proche. Pendant 30 minutes, le spectateur sera immergé dans un espace hybride, où des répétitions de phrases simples, des codes visuels et musicaux répétitifs, mettent en évidence la volonté de nous entraîner dans un mouvement collectif.

CONCERT 🎧 Loïs Lazur

20:30-21:15 *Accompagné par l'AMI dans le cadre du*
La Scène *dispositif Be On*

Jeune producteur Marseillais , Loïs Lazur développe une musique extatique, plongeant dans un univers cryptique et rythmique au travers du son des machines.



Auteur, compositeur et instrumentiste basé à Marseille Vitte Loïs aka Loïs Lazur s'immerge dans de vastes paysages sonores. Il a participé à la composition et à la production de plusieurs albums et collaboré avec des musiciens en France, en Algérie et en Chine.

Au cours de l'année 2020 il lance son premier projet solo dans lequel il esquisse un univers musical varié où voix et machine électronique se côtoient à travers des compositions oscillants entre des esthétiques Indus et Dub. Pensées de manière performative, les compositions du projet Loïs Lazur forment **un assemblage de morceaux aux rythmiques obsessionnelles portées par des séquences de Bass entêtante et des voix mélancoliques.**

À l'occasion de ce concert, il présentera son premier projet de concert Live "Missing Twin" ; une performance musicale à destination du corps et de ses mouvements avant tout, chaque représentation en concert se vit comme une invitation à se retrouver suant et dansant sur des rythmes obsessionnels.

CONCERT 🎧 T.I.E "Odyssey In utero"

21:30-22:30 **Création prototype**
La Scène **Guests : Elodie Rama & Uli Wolters**

Femcee, chanteuse, beatmakeuse, artiste visuelle et performeuse, T.I.E est une personnalité singulière. Polyglotte, elle chante et rappe en Wolof, Sérère, Français et Anglais sur les défis de notre vie moderne. Elle affirme être « attachée au principe féminin comme fréquence immanente » et la féminité qu'elle expérimente « est d'ordre animiste et spirituel. »



Pour la saison 2021-2022 T.I.E prépare son projet solo « Odyssey in utero » : si l'utérus était un vaisseau, si nous pouvions naviguer dans le temps, l'espace, et l'infini confortablement installé dans cette matrice, que révélerait ce voyage sur notre nature profonde d'êtres engendrés dans l'obscurité in utero puis propulsés ex utero par l'entrejambe de l'origine vers un monde où la beauté et le chaos marchent côte à côte ? Cette création a pour ambition de proposer au public une expérience anthropologique et fantastique où la musique et l'image dialoguent.

Artistes invités : Elodie Rama & Uli Wolters

J.E.S.T 2
JEUDI 2 SEPTEMBRE
EGLISE & PLACE CAFFO | 16H30-21H30

➤ **PLATEAU RADIO GRENOUILLE EN PUBLIC**

16h30-21h30 *Discussions & entretiens aux côtés d'acteurs culturels et artistiques invités*



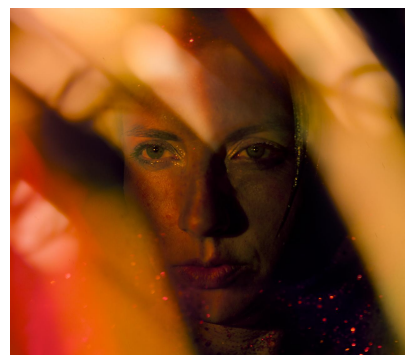
CONCERT EGLISE CAFFO ➤ Nenia Ira

18:00-19:00 *Accompagnée par l'AMI dans le cadre du dispositif Be On*

Nenja Ira est un projet musical mené par Aurélia Nardini, vocaliste et compositrice Marseillaise. Issue d'une famille Italienne et juive sépharade d'Algérie, elle se met à chanter dès sa plus tendre enfance. Son projet Nenja Ira naît en septembre 2020 du désir d'évoquer la puissance des chants traditionnels pour composer des chansons résolument contemporaines.

Accompagnée à la shrutibox, un accordéon indien aux harmoniques riches, elle déploie une voix puissante et timbrée, jouant et déjouant les références aux musiques traditionnelles.

Elle s'accompagne en live de batteries et effets électroniques, entremêle boucles et improvisations vocales. Sa poésie écrite en Français nous met face à notre propre reflet pour nous encourager à passer de l'autre côté, créant un imaginaire à la fois enfantin, coloré et sans fard.



CONCERT EGLISE CAFFO ➤ Gaspar Claus

19:00-20:00 **Création (première)** | *En coproduction avec [Murailles Music](#), Studio d'en Haut à Nantes, L'Hydrophone à Lorient, Le Florida à Agen, l'A.M.I à Marseille, avec le soutien du CNM.*

C'est à dire qu'il joue du violoncelle et que tout ce qu'il touche ou presque, il le touche avec son violoncelle. C'est à dire que tout ce qu'il pèse du monde qui l'entoure, il en compare le poids avec celui de son violoncelle, instrument à étreindre, froter, pincer mais aussi à porter sur son dos à longueur d'arpentages. Parce qu'aussi bien, Gaspar Claus est arpenteur, géographe, pourquoi pas même cartographe : tireur de lignes et d'entrelacs.



Depuis des années maintenant, on le croise au gré d'une tonique et chaleureuse frénésie de rencontres, chauffant son instrument au service des autres ou le dédiant à **d'incongrus dialogues, de la pop à la musique contemporaine, des traditions plurielles au jazz bruitiste, de la chanson aux musiques électroniques.**

De loin on l'a suivi au Japon, en Mongolie, en Islande, au Mali, au Maroc, et de partout on l'a vu revenir enrichi, c'est à dire allégé. Ce goût du potlatch et des fécondations spontanées, il en a fait longtemps l'argument d'une personnalité vive et affamée, transformant une forme tendre de cannibalisme amusé en disponibilité humble et vice-versa.

CONCERT PLACE CAFFO 📍 **Nicolas Cante** 20h30-21h30

Pianiste et musicien électronique, Nicolas Cante est diplômé du Conservatoire d'Aix-en-Provence en jazz en 2001, puis diplômé d'Etat en musiques actuelles amplifiées en 2004, il travaille sur les claviers acoustiques et électroniques depuis de nombreuses années.



Ses expérimentations musicales et artistiques l'emmènent dans **les sphères du jazz, de la pop, de la musique improvisée et de la musique électronique**, où il joue avec Henri Florens, Anaïs, Nicolas Dick, Abel, Tarek Atoui, etc. Il développe aussi de nombreuses collaborations dans la danse, le théâtre de rue ou autres pratiques contemporaines, avec le Ballet Preljocaj, Olivier Dubois, Pierre Sauvageot, Gilles Tutevoix ...

J.E.S.T 3

VENDREDI 3 SEPTEMBRE

SOIRÉE ON AIR X AMI | 19H-23H

DJ SET 🎧 **Fred Berthet** - *Hommage à Sebastien Bromberger* 19h-20h20

Fred Berthet, dj et producteur, est l'un des membres fondateurs des Troublemakers. Il s'est également fait connaître sous les pseudonymes de Copyshop et de DJ Steef. **Ses productions oscillent entre du downtempo sexy et une deep techno synthétique.** Il a également été pendant de nombreuses années à l'AMI, l'animateur de nos ateliers permanents MAO au sein de nos studios. Fred a collaboré avec de nombreux artistes et labels, Gomma, Toys Tonics, Fienes Tier, Modelisme, Nein, Retrofit, La dame Noir...



Nous avons convié Fred Berthet pour un set très spécial et rempli d'émotions afin de rendre hommage à Sébastien Bromberger qui nous a quitté cet hiver. Sébastien et Fred, ont, à plusieurs reprises travaillé ensemble, et partagé le goût de l'indépendance, de la transmission, de l'éclectisme et de l'esthétisme pointu.

Dj/Producteur depuis plus de 20 ans, moitié du duo « Electronic Data Processing », auteur de nombreux maxis, Sébastien Bromberger était le co-fondateur et le directeur artistique du label Modelisme Records qui a produit de nombreux artistes (Fred Berthet, Nhar, Luke Hess, Nico Purman, Nhar, Kink & Neville Watson,..). Dj hors pair, il offrait à son public des sets variés et envoûtants allant de la new wave, l'Indie, la Nu Disco, jusqu'à la Deep Techno, en passant par la House et les sonorités Dub. Il nous avait d'ailleurs donné 2 magnifiques sets au Cabaret Aléatoire pour la soirée d'ouverture du Festival MIMI 2016.

A l'heure où les Djs ont enfin pu reprendre le chemin des platines, nous souhaitons écouter au soleil couchant encore (et forever) la musique de Sébastien et de celles de ses inspirations, sous les mains complices de Fred Berthet.

CONCERT 🎧 **Fiesta En El Vacio**

20h30-21h

Fiesta en el vacío, c'est le titre d'un poème d'Alejandra Pizarnik et aussi le nom du projet solo de Luna Cedron. Initialement uniquement instrumental, sa musique est en mutation permanente : ces derniers temps, Luna intègre de plus en plus d'**éléments flamenco à sa musique extraterrestre. Guitare acoustique, rythmiques minimales, samples bruitistes**, l'ensemble est dépouillé et laisse beaucoup de place au chant. Un premier album est en préparation chez Simple Music Experience.



CONCERT 🎸 Panoptique

21h10-21h50 *Accompagné par l'AMI dans le cadre du dispositif Be On*

Panoptique, alias crooner de Constance Chlore. Basse, flegme et bizarreries analogiques.

En quelques EPs et un album chez Macadam Mambo, le cofondateur de Simple Music Experience (label k7 post-punk familial) prononce son goût pour les Résidents, Baschung et Pseudo Code. Dub paranoïaque, expérimentalisme pop, noirceur 80's, tension électronique : pas comme son nom l'indique, il préfère guérir que punir.



CONCERT 🎸 Guess What

22h10-23h

Le duo masqué écume l'Europe depuis 10 ans; ses grooves dansants inspirés par les temps mystiques de l'Antiquité, l'astronomie et la conquête spatiale, les B-movies des années 60/70, ou encore par les fascinants rythmes de l'Orient, ont donné naissance à 3 beaux albums.



Luke Warmcop { batterie, percussions, trompette... } & **Graham Mushnik** { claviers divers et multiples... } forment **GUESS WHAT** en 1968 (2005). Ils commencent par répéter sans cesse, enfermés dans leur garage principalement, produisant une musique obscure et métaphysique sous forme de bande (très originale... Depuis 1971 (2008), le duo éprouve la scène sans répit, développant un ensemble de pièces instrumentales dédiées au cosmonaute russe Yuri Gagarin qui donna l'album concept «Yuri Gagarin—12 Modern Odes to History's Greatest Spaceman» → édité sur leur propre label, CATAPULTE. En 1973 (2010), les 2 acolytes découvrent les antres sinueuses et pernicieuses du cinéma «Giallo» et enchaînent l'enregistrement de quelques œuvres italiennes imaginatives et inventives { Le disque LP «Mondo Giallo» sortit sur IMAGENES Records }, épuisé depuis, mais cinq de ses tubes sont réédités dans la collection~compilation «DONT WORRY BE ANGRY» de la belle, ! a N G R r !, en 1980 (2017). Entre temps, un nouveau focus les accapare pour finalement réaliser en 1978 (2015) un troisième et surprenant LP «Al-Khawarizmi», du nom du mathématicien et astronome perse, autour des musiques du moyen~orient... **GUESS WHAT** collabore aussi avec la Compagnie Titanos pour la (ré)création de la bande~son de l'agitation foraine mystico~sidérurgique «Ouroboros», dans les rues en 1981 (2018)... Et c'est *party* avec la quatrième dimension sonore («Music for the Education of Children in Space» tout~juste éditée, délivrée, envolée en 1984 (2021) ; (Im)patientes & (d)étonnantes nouvelles aventures à venir... !

INFOS PRATIQUES

Lieux :

- Le Couvent Levat, 52 Rue Levat, 13003 Marseille
- Eglise Belle de Mai , 1 Place Placide Caffo, 13003 Marseille
- Toit Terrasse - Friche la Belle de Mai , 41 Rue Jobin, 13003 Marseille

Gratuit en Accès libre

ATTENTION Réservation obligatoire pour les concerts à l'Eglise le 2 septembre - sur <https://hk4636.wixsite.com/jamaisdeuxsanstoi/>

⚠ Infos sanitaires pour les 3 jours ⚠

Suite aux dernières annonces du gouvernement, le **pass sanitaire** devient obligatoire dès le 21 juillet, dans tous les lieux de loisir rassemblant plus de 50 personnes. Ces mesures seront donc applicables pour l'évènement..

3 "preuves" sanitaires sont acceptées :

- Test RT-PCR ou antigénique : preuve d'un test négatif de moins de 48h
- Test RT-PCR ou antigénique : preuve d'un test positif datant d'au moins 11 jours et de moins de 6 mois
- Preuve de vaccination 2ème dose de plus de 15 jours

Pour information, le test antigénique est gratuit et prend 15 minutes en pharmacie. Dans le quartier de la Belle de Mai, la Pharmacie des Deux Places, à 400m du Couvent Levat, propose des tests antigéniques. Les 12-17 ans sont exemptés du pass sanitaire jusqu'au 30 septembre.

CONTACT PUBLIC

Hélène Krick - hk@amicentre.biz

<https://hk4636.wixsite.com/jamaisdeuxsanstoi/>

<https://www.facebook.com/jamaisdeuxsanstoirencontres>

CONTACT MÉDIA

Agence BIIIP

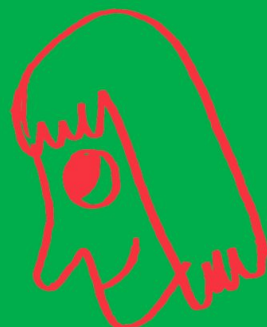
Barbara Iannone - barbara.iannone.presse@gmail.com - 06 64 63 07 08

Dossier de presse réalisé par Hélène Pouvreau-Séjourné - helene@biiip.fr

NOS PARTENAIRES



Le
Couvent



Les autres actualités de la structure en 2021

Hip Hop Non Stop

Co-production avec le Festival de Marseille

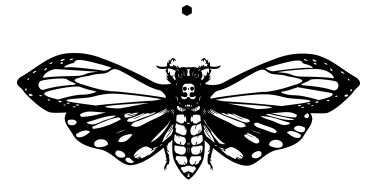
Dans le cadre de son action reconnue vis à vis de la Culture Hip-hop à Marseille via son événement Hip-Hop Society, l'AMI a été sollicitée pour être partenaire de Hip-Hop non-stop.

Nouveau festival consacré aux cultures hip-hop à Marseille, initié par la nouvelle Mairie : danse, graf, beatmaking, rap. Rdv du 24 au 27 août au Théâtre Silvain pour découvrir la vitalité de la scène locale. À l'occasion de son lancement, le Festival de Marseille et l'AMI présentent une soirée 100% féminine **le mardi 24 août à partir de 19h30** au Théâtre Silvain.

Ghana, Suisse, Martinique, Haïti, Hongrie, la communauté hip hop internationale se donne rendez-vous au Festival de Marseille pour un concert cent pour cent féminin avec **OY, KA(RA)MI et Elodie Rama** qui invite à ses côtés la chorégraphe et danseuse flamenca **Ana Perez** ! Liées par leur amour pour Marseille, ces trois prêtresses du rap et de la soul invitent à l'ivresse d'une nuit sans fin...Les artistes se sont retrouvées en amont du concert pour une résidence dans les studios de l'AMI afin de vous concocter quelques surprises.



Utopia Festival



CABARET
ALÉATOIRE

Les résidences de création dans le cadre d'UTOPIA

L'AMI a souhaité joindre ses forces à Utopia Festival produit par le Cabaret Aléatoire. Dans le cadre de sa convention quadriennale et tripartite (AMI-Ville de Marseille-Région Sud), l'AMI et la SMAC Cabaret Aléatoire ont construit un partenariat renforcé sur le soutien à la création musicale.

UTOPIA Festival qui aura lieu les 24 et 25 septembre à la Friche Belle de Mai est la première cité idéale consacrée aux cultures électroniques et aux solidarités à Marseille. Cité démocratique, intelligente & ludique, UTOPIA Festival investit le site historique de la Friche la Belle de Mai. Totalement réinventée, elle a pour but de fédérer autour d'une expérience multi-sensorielle unique.

Depuis le début de cette coopération et de l'UTOPIA Festival, l'AMI accueille et coproduit au sein de ses studios une série de résidences artistiques ; les créations du **Collectif Maraboutage**, **Ziris**, **Sigma 555** et la création inédite de **Tricératops**. Toujours dans l'optique de joindre le local et l'international, l'AMI présentera sur le plateau création du festival les artistes **Magic Island** et **Doll Face**, deux artistes en résidence du 12 au 24 septembre dans le cadre de notre partenariat historique avec le **Music Board Berlin**.

UTOPIA FESTIVAL

24 & 25 SEPTEMBRE 2021
FRICHE LA BELLE DE MAI - MARSEILLE

ARTISTS LIST:

- ABI B2B MELODY
- ARCHIE HAMILTON
- CINTHIE
- DAX J
- DOLL FACE - LIVE
- DUBFIRE
- DYSK
- JACK DE MARSEILLE
- JACK OLLINS
- JASON CASE
- NICOLE MOUDABER
- OSCAR L
- ROBERT OWENS
- SAMA' ABDULHADI
- SIGMA 555 - LIVE PREMIERE
- TRICERATOPS - LIVE
- UCHRONIA - CREATION
- ZIRIS - LIVE PREMIERE
- KITTIN
- LION'S DRUMS - KAGABAS - LIVE
- MAGIC ISLAND - LIVE
- MAGIT CACCOON
- MARABOUTAGE
- MATT SASSARI
- MÉZIGUE B2B MAD REY
- MILA DIETRICH
- MOONBOOTICA
- MOVEMENT MIX - CREATION
- BRUNO PRONSATO - LIVE
- MAAYAN NIDAM
- MARKUS NIKOLAI - LIVE
- SONJA MOONEAR
- HECTOR OAKS
- PARFAIT
- SHLOMO - LIVE
- TRYM

PERLON ROOM

POSSESSION ROOM

45 ARTISTES
7 SCÈNES
1 ROOFTOP
MARCHÉ RESPONSABLE
CONFÉRENCES & DÉBATS

& MORE

Logos: O P I N, FRICHE LA BELLE DE MAI, NUMO, TECHNOCOM, MAXIMUM, GOETHE INSTITUT, FG, SHOTGUN, About Art, FRÆME, CLUBBING HOUSE ITA, Humans to Others, POSSESSION, CALANQUE

Hip Hop Society

Hip-Hop Society, c'est un temps fort de médiation, de discussions, d'échanges, d'ateliers et de diffusion, dédié à la culture hip-hop et à la valorisation des pratiques culturelles de la jeunesse qui se déroule pendant les vacances de printemps - (Report à la Toussaint en 2021 à cause de la crise sanitaire).

Ce projet est co-construit entre l'AMI et le Cabaret Aléatoire ainsi qu'avec nos partenaires sociaux, la plateforme Jeunesse de la Friche Belle de Mai et Radio Grenouille. En fonction des activités, un deuxième cercle de partenaires peut être mobilisé (Cré-scène 13, Compagnie En phase, Comparses et Son, Le Moulin ou encore le Nomad café). Dans la continuité du travail de co-construction territoriale initié avec le projet Hip-Hop Society en 2018, l'AMI et le Cabaret Aléatoire pensent Hip-Hop Society comme une véritable plateforme métropolitaine dédiée aux esthétiques urbaines, de l'initiation à la professionnalisation, et dans un souci constant de transmission intergénérationnelle. Ainsi, nous pensons constamment à l'évolution du dispositif pour garder la pertinence de notre proposition vis-à-vis de nos différents publics.

Les ateliers de pratiques artistiques

Nous proposons dans les studios de répétition de l'AMI, des ateliers de pratiques artistiques destinés aux adolescents du quartiers de la Belle de Mai et des quartiers périphériques de la Ville de Marseille, dans le cadre de sessions hors temps scolaire ou sous la forme de stages pendant les vacances de la toussaint. Ces ateliers sont encadrés par des artistes et intervenants confirmés de la scène locale et nationale.

L'accompagnement des artistes émergents et la structuration

Hip-Hop Society est aussi un outil d'accompagnement des artistes et des porteurs de projets culturels émergents en soutenant leur structuration, leur création et leur diffusion dans des conditions professionnelles. Ainsi, en lien avec plateforme DYNAMO de l'AMI, nous proposons aussi des formations adaptées aux besoins des jeunes acteurs des cultures urbaines.

- Coaching scénique « Garage »
- Ateliers de pratiques professionnelles (initiation à la sonorisation, stratégie de communication web, les bases de l'auto-production) ;
- Des masterclasses avec des artistes de la scène nationale ou internationale.

La restitution et la diffusion

Une journée de restitution est organisée à la fin de la semaine où les jeunes participants des ateliers « ouvrent le bal » dans le cadre d'une block-party au cœur de la Friche la Belle de Mai. Une soirée de concerts et de démo de danse au Cabaret Aléatoire est également proposée pendant la semaine. En première partie, les artistes prometteurs de la jeune scène locale, sélectionnés pour le coaching « Garage » présentent le fruit de leur session de travail. Et pour clôturer la soirée, nous proposons également une programmation d'artistes confirmés issus de la scène nationale et internationale, fer de lance des dernières tendances artistiques ou d'approches artistiques innovantes dans les musiques urbaines.