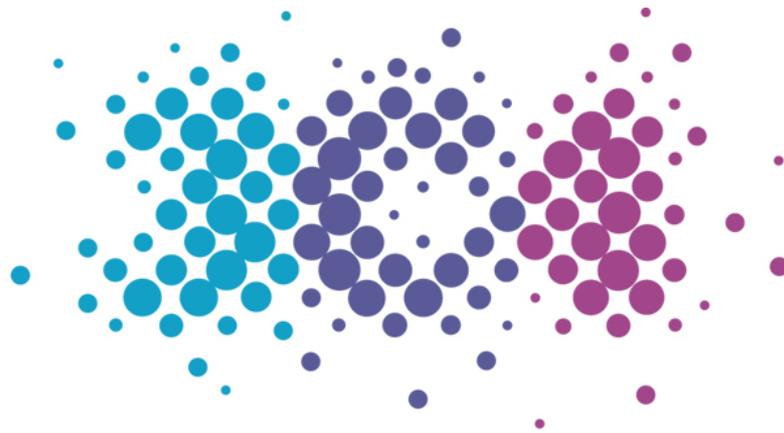




Projet cofinancé par le Fonds Européen
de Développement Régional (FEDER)

Project cofinanced by the European Regional
Development Fund (ERDF)



3 C 4 I N C U B A T O R S

OFFRE DE MARCHÉ

Références : [ami/3C4/ rest_Potlatch_2014](#)

Commanditaire :

A.M.I. – Aide aux Musiques Innovatrices

CAHIER DES CHARGES TECHNIQUE

OBJET DU MARCHÉ

Restitution des débats, conférences et tables rondes des rencontres professionnelles "Potlatch # 6", organisées par l'A.M.I. en partenariat avec les Sessions Pro de Marsatac, les 25 et 26 septembre 2014 à la BMVR (Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale) de l'Alcazar à Marseille et réalisation d'un support de type "livret" de synthèse.

Ce projet est co-financé par le Programme européen de coopération transnationale MED Capitalisation.

1. CONTEXTE GENERAL DE LA MISSION

L'A.M.I. a été chef de file du projet Sostenuto soutenu par le Programme européen de coopération transnationale MED de 2009 à 2012. Depuis juillet 2013, l'A.M.I. est partenaire du projet **3C 4 Incubators** (Culture, Creative and Clusters for Incubators) dont le chef de file est la CIMAC (Evora, Portugal), co-financé par le **Programme MED Capitalisation**. 3C 4 Incubators rassemble neuf partenaires : la CIMAC, la Région du Latium, Sviluppo Basilicata spa, Bunker, la Région Est de Suède, la Société locale d'initiatives et d'activités de Malaga S.A, l'Université de Valencia, Aster s.cons.pa et l'A.M.I., issus de 4 projets différents (ICE, Creative Growth, 2InsClusters et Sostenuto).

L'approche principale de ces projets était de contribuer au développement du secteur culturel et créatif, à travers une plus grande prise en compte du potentiel et du poids de ce secteur au niveau économique et également comme un facteur d'innovation sociale et de développement territorial.

Ces projets ont créé et rassemblé un ensemble d'outils importants, de méthodologies cartographiant les territoires et les opportunités tout comme les lignes directrices des futures politiques, ce que 3C 4 Incubators aimerait intégrer, disséminer et améliorer.

3C 4 Incubators entend contribuer à la promotion du secteur culturel et créatif comme un facteur de développement territorial et d'innovation économique et sociale, de soutenir les initiatives culturelles et créatives et les Incubateurs Culturels à travers des approches de réseau et de promouvoir l'intégration des résultats et expériences, contribuant à l'élaboration des politiques et décisions européennes.

L'A.M.I. organise des rencontres professionnelles, dites "Potlatch", les 25 et 26 septembre 2014 à la BMVR de l'Alcazar.

Ces rencontres professionnelles sont co-organisées avec les "Sessions Pro" du festival Marsatac. Les éléments proposés par l'A.M.I. dans le cadre de cet événement constituent une des activités prévues dans le cadre de 3C 4 Incubators. au titre de la mise en place d'événements et ateliers thématiques sur le territoire (dissémination/ sensibilisation).

Le programme complet de ces rencontres est consultable sur le site de l'A.M.I. : <http://www.amicentre.biz/-POTLATCH-6-.html>

2. QUALIFICATIONS DU PRESTATAIRE

Les qualifications requises du prestataire sont les suivantes :

- Etre en capacité de proposer une restitution écrite des rencontres ;
- Etre en capacité de traduire en anglais la totalité ou une synthèse du texte écrit ;
- Etre en capacité de réaliser et de faire imprimer un document final de restitution.
- Respecter les règles de la profession et le droit du travail
- Respecter les délais impartis.

3. CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DE L'OFFRE

▪ Restitution des rencontres

La restitution ne portera que sur les tables rondes, débats et conférences organisés par l'A.M.I. dans le cadre de cet événement. Les tables rondes, débats, conférences et speed-meetings organisés par Marsatac ne rentrent pas en compte dans cet appel d'offre.

- Restitution en langue française, au travers d'un texte d'environ 60000 signes. En amont de ces Rencontres Professionnelles, le prestataire devra être en mesure de proposer une note présentant le contenu et la forme de la restitution qui sera proposée.
- Traduction en langue anglaise d'une synthèse du texte produit en français.
- Mise en page et réalisation d'un document de restitution au format A5 plié / A4 ouvert, couverture quadrichromie et intérieur noir et blanc, en langue française et anglaise.
- Choix du prestataire d'impression, relations avec le prestataire et envoi des fichiers pour print. Réception à l'A.M.I.
- La présente convention engage la responsabilité des signataires dans la stricte limite des engagements décrits.
En aucun cas l'A.M.I. ne pourra être tenue pour responsable des engagements pris par le prestataire choisi dans le cadre de cet appel d'offre, ou lié par lui, même dans le cas où ces engagements se rapporteraient à la présente convention. D'accord entre les parties, ces positions sont déclarées essentielles et déterminantes du présent appel d'offre.

Le prestataire devra être en mesure de fournir les documents finaux (format papier et numérique) au plus tard le 15 novembre 2014.

Le prestataire pourra prendre contact et engager toute personne ou compétence nécessaire à la réalisation de ce projet (auteur/journaliste/chercheur, traducteur, imprimeur...).

4. CRITERES ET METHODE DE SELECTION DU PRESTATAIRE

Afin d'assurer un traitement transparent et équitable des candidatures, l'A.M.I. utilisera une Grille d'analyse des candidatures.

4.1. Respect du prix du marché

- Le prix de la prestation doit être en adéquation avec les prix normalement pratiqués sur le marché.
- Le prix conclu lors de la négociation entre le prestataire et l'A.M.I. sera réputé fixe et forfaitaire.
- Le prix est censé comprendre : les frais logistiques/administratifs inhérents à la prestation, les frais de déplacements, d'hébergement.

4.2. Mode de contractualisation

La procédure de contractualisation et de règlement s'effectuera de la façon suivante :

- Fourniture d'un devis/tableau des services par le prestataire
- Élaboration d'un contrat de prestation de services entre l'A.M.I. et le prestataire, règlement sur présentation de factures par le prestataire, en concordance avec les éléments du devis.

6. DÉPÔT ET EXAMEN DES CANDIDATURES

6.1. Dépôt du dossier de candidature

Le prestataire candidat devra faire parvenir son offre sous la forme d'un dossier (format PDF) comportant les éléments suivants :

- Une présentation succincte du prestataire (expériences pertinentes en rapport avec la mission).
- Le Tableau des Services dûment complété, signé et tamponné.
- Le CV des principaux experts (interprètes ou traducteur)
- Tout élément explicatif que le prestataire jugera utile d'y faire figurer, au regard des critères de sélection.

Le dossier est à déposer, en format .pdf, aux adresses e-mail suivantes communication@amicentre.biz et admin@amicentre.biz, à l'attention de :

Appel d'offre «restitution des rencontres professionnelles Potlatch, projet 3C 4 Incubators 2014»

A.M.I. – Aide aux Musiques Innovatrices

Friche la Belle de Mai

41 rue Jobin – 13003 Marseille

Tel : 04 95 04 95 50

Tout dossier incomplet ou dans un format de fichier illisible ne sera pas examiné.

6.2. Date limite de dépôt de la candidature

Vendredi 19 septembre 2014 à minuit.

Toute candidature reçue après la date butoir ne sera pas examinée.

6.3. Examen des candidatures

Lundi 22 septembre, l'A.M.I. procédera à l'examen des candidatures.

6.4. Information aux candidats

l'A.M.I. préviendra par e-mail, le prestataire retenu pour l'obtention du présent marché, elle préviendra également par e-mail l'ensemble des candidats non retenus.

7. ANNEXES AU PRESENT CAHIER DES CHARGES

Annexe 1 : Tableau des services

Le Tableau des Services comporte les principaux services demandés par l'A.M.I. et indique la décomposition du prix global et forfaitaire.

Ce document dûment complété et signé par le soumissionnaire est à joindre au dossier de candidature.