

JAMAIS D'EUX SANS TOI

Trois jours de découvertes musicales et sonores au cœur de la Belle de Mai : créations inédites, performances, concerts et ateliers jeune public

1/2/3
SEPT. 2021

Le Couvent Levat
Église Belle de Mai
Toit-Terrasse de La
Friche la Belle de Mai

Loïs Lazur | Nenia Iră |
Panoptique | T.I.E | Gaspar
Claus | Guess What | Deletere |
Fiesta En El Vacío | Radio Minus
Sound System | La Bricool |
Le Parler de la Belle de Mai
+ amicentre.biz



Soutenu
par



RÉGION
SUD

PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

DÉPARTEMENT
BOUCHES-
DU-RHÔNE



FRICHE
LA BELLE
DE MAI

ON AIR
2021

Le
Couv
ent

GRENOUILLE
88.8 fm

antonindouast.fr

REVUE DE PRESSE

PRESSE WEB & PAPIER

AOÛT/SEPTEMBRE

VENTILO, 1/09

RADIO NOVA, 1/09

LA PROVENCE, 30/08

LA LETTRE DU SPECTACLE

LE MUSICODROME

ZIBELINE

TARPIN BIEN

TOUTMA, semaine du 24 août

FREQUENCE SUD, 18 août

Concertandco

JUILLET

VENTILO, 1/07

MYPROVENCE

CULTURO

EMISSIONS RADIOS...

AOÛT/SEPTEMBRE

FIP : TBC

RAJE RADIO : Marie Ketele semaine 30/08 à 8h45 & 17h10

FREQUENCE MISTRAL : Coline

NRJ : mercredi 1/09

VIRGIN RADIO : mercredi 1/09

RTL2 : mercredi 1/09

CHÉRIE FM : vendredi 27/08

RADIO NOVA : dans les bons plans de l'émission La Plage de Radio Nova 17/08

EMISSIONS RADIO



NRJ - 1er septembre



Virgin Radio - 1er septembre



RTL2 - 1er septembre



Raje - semaine du 30 août
Podcast à écouter [ICI](#)



Chérie FM - 27 août



Radio Nova - 17 août
Bons plans de l'émission *La Plage de Radio Nova*



Fréquence Mistral

Le plein de nature aux singuliers

Le plein de nature aux singuliers. Une grande diversité de paysages et de paysages de la région. Un espace de liberté et de créativité. Une grande diversité de paysages et de paysages de la région. Un espace de liberté et de créativité. Une grande diversité de paysages et de paysages de la région. Un espace de liberté et de créativité.



De Air à La Friche suite et fin

De Air à La Friche suite et fin. Une grande diversité de paysages et de paysages de la région. Un espace de liberté et de créativité. Une grande diversité de paysages et de paysages de la région. Un espace de liberté et de créativité.



ACTUALITÉ → AIDE AUX MUSIQUES INNOVATRICES

Jamais d'Eux Sans Toi à La Belle de Mai

par Baba Squaaly

Publié le 1 septembre 2021 à 18 h 31 min
Mis à jour le 1 septembre 2021 à 18 h 38 min

« *Mimi*, c'est fini et dire que c'était le festival de mon premier amour » pourrait chanter sous un tombereau de tomates mures à point, un **Hervé Villard** du troisième millénaire si on l'y autorisait.



Baba Squaaly



Mimi c'est fini, le festival « pas pareil » proposé par l'**A.M.I. (Aide aux Musiques Innovatrices)** qui donnait à voir et entendre depuis 1985, les musiques des moutons à cinq pattes, les musiques hors normes, les musiques qu'on entend peu ou pas ailleurs, a fini par tirer sa révérence, à rendre l'âme. **MIMI** est bien *momort*, pour reprendre la terminologie d'une édition passée.

Un jour peut-être, quelques analystes lacaniens ou économiques se pencheront sur son cas pour tenter de comprendre les raisons de cette sortie de route, de ce crash, mais en attendant et parce que l'heure est à la reprise après des mois confinés, au retour à la vie sous pass, intéressons-nous à ce **J.E.S.T.** qui vient nous signifier avec amour, en ce début septembre, qu'il n'y a **Jamais d'Eux Sans Toi**, pas plus qu'il n'y a d'omelettes sans casser les œufs. Et quoi qu'on fasse, quoi qu'on dise : pas de publics sans artistes, pas d'artistes sans public. C'est ainsi !

À l'heure du *small is beautiful*, des versions courtes, des édits et des shorts d'été ; pantacourts ou bermuda longs, avec ou sans fleur, **Jamais d'Eux sans Toi** s'adapte à l'air du temps, au minimalisme ambiant et plutôt que de dérouler le tapis rouge aux artistes du monde entier, pose un paillason que foulent ceux qui crèchent tout près, ces apprentis mages qui tels les futurs rois qu'ils seront un jour, déboulent chargés de cadeaux sonores confectionnés durant le confinement dans les ateliers/studios de l'**A.M.I.** à La Friche la Belle de Mai. Ils ne s'appellent ni **Balthazar**, ni **Gaspard**, ni **Melchior**, juste **Lois Lazur**, **Panoptique** et **Nenja Irä**. Du 1^{er} au 3 septembre, selon un programme à découvrir sur le site de l'**AMI**, ces trois jeunes artistes et leurs amis (**T.I.E.**, **Gaspar Claus**, **Uli Wolters**, **Elodie Rama**, **Nicolas Cante**, **Fred Berthet** pour un hommage à son ami **Sebastien Bromberger**...) proposeront une série de concerts, performances, DJ-sets à même d'explorer le futur proche dans un environnement qui joue lui aussi la carte de la proximité (Couvent Levat, en l'Église de la Belle de Mai, place Caffo et sur le Toit-Terrasse de la Friche). Une ballade en circuit court, une sortie d'usine des plus excitantes qui remet le réseau et les échanges au cœur du processus de création, réseau et échanges dont on a été privés ces derniers mois.

Et quoi de mieux pour célébrer le défunt MIMI que d'ouvrir grand les fenêtres de la création aux courants d'air de l'innovation artistique et sonore, en invitant jeunes et moins jeunes à découvrir à la croisée des chemins, ces Objets Sonores non-identifiés.



Raje - semaine du 30 août

★ PODCAST en écoute ici [ICI](#)



Interview diffusée toute la semaine sur les ondes 90.3 Avignon / 102.5 Nîmes & l'appli ainsi que sur raje.fr dans le monde entier

A mentionné votre nom dans sa story



Instagram

Rechercher



rajeradio

330 publications 1 520 abonnés 580 abonnements

Raje radio

Station de radio

#radio #raje #talentsraje #lessonsdujourd'huietdedemain #sessionsaloraje

<https://m.facebook.com/RAJERadio/>

raje.fr

Abonnés : transfuges, ugotanguy, dabrotoine et 20 autres

PUBLICATIONS

IGTV

IDENTIFIÉ(E)



JAMAIS D'EUX SANS TOI

Trois jours de découvertes musicales et sonores au cœur de la Belle de Mai : créations inédites, performances, concerts et ateliers jeune public

1/2/3 SEPT. 2021

Le Couvent Levot
Église Belle de Mai
Toit-Terrasse de La Friche la Belle de Mai

Loïs Lazur | Nenia Irà | Panoptique | T.I.E | Gaspar Claus | Guess What | Delectere | Fiesta En El Vacío | Radio Minus | Sound System | La Bricool | Le Parler de la Belle de Mai
+amicentre.biz



rajeradio • Abonné(e)

Friche la Belle de Mai



rajeradio ★ L'AMI (aides aux musiques innovantes / Marseille - Friche de la Belle de Mai) / rencontres "JAMAIS D'EUX SANS TOI" Les 1, 2 et 3 septembre★

Cette semaine, Raje vous parle de
► L' AMI - Aide aux Musiques Innovatrices propose trois jours gratuits de découvertes musicales et sonores au cœur de la Belle de Mai - Jamais d'Eux Sans Toi: créations inédites, performances, concerts et ateliers jeune public.

Elodie Le Breut directrice de la structure et programmatrice de



Aimé par agence_stakkato et 16 autres personnes

IL Y A 2 JOURS



merci @rajeradio
bises @marieketele
cc
@aide_aux_musiques_innovatric
es / @helene_krick

Pублиer

Fréquence Mistral

🔊 Interview Elodie Le Breut (34.65 Mo)



À Marseille, A.M.I (Aide aux Musiques Innovatrices) propose trois jours gratuits de découvertes musicales et sonores au cœur du quartier de la Belle de Mai. C'est l'événement "Jamais d'eux sans toi", le 1, 2 et 3 septembre 2021. Elodie Le Breut, directrice de l'A.M.I répond aux questions de Coline Juttet.

"JAMAIS D'EUX SANS TOI" ÉVÉNEMENT DE A.M.I

Mardi 31 Août 2021 | Lu 79 fois



[À ÉCOUTER ICI](#)

ZIBELINE - 30 août

Au programme

Jamais d'Eux Sant Toi, le nouveau rendez-vous de l'Ami à la Belle de Mai, à Marseille

Un (non) festival tout mimi

• 1 septembre 2021⇒3 septembre 2021 •



Porté par l'Ami, Jamais d'Eux Sans Toi propose trois jours de découvertes musicales, dans le quartier populaire de la Belle de Mai, à Marseille.

Le grand public connaissait surtout **l'Ami** à travers le festival *Mimi* qui, pendant plus de trente ans, au Frioul et ailleurs, invitait des musiciens hors-cadres, moteurs des musiques dites innovatrices. Pour diverses raisons – principalement liées au désengagement financier de collectivités – *Mimi* est entré en sommeil. Mais jamais l'activité de l'Ami dont le cœur des missions a toujours été d'accompagner des artistes et de soutenir leurs projets, par l'intermédiaire de plusieurs outils dont la plateforme Dynamo, couveuses d'entreprises artistiques et culturelles. « *Les institutions ont tendance à considérer les festivals comme un produit d'attractivité d'un territoire. On démontre aujourd'hui l'utilité structurante de notre travail* », estime **Elodie Le Breut**, directrice de l'Ami. Après une année et demie d'invisibilité pour cause de crise sanitaire, l'équipe a souhaité valoriser cet engagement au long cours. Et d'imaginer un « *Jest d'amour* » en direction d'un vivier créatif, considéré froidement comme non essentiel. Jest pour *Jamais d'Eux Sans Toi*, un rendez-vous de retrouvailles en cette rentrée. Non pas un festival mais « *une action d'intérêt général* », comme le qualifie Elodie Le Breut. Pour les artistes autant que pour les publics, conjointement empêchés au fil des confinements et autres restrictions.

La programmation (lire ci-dessous), assemblage d'ateliers, de performances et de concerts, mettra en lumière des artistes émergents issus du dispositif d'accompagnement de l'Ami, Be On, comme **Loïs Lazur**, **Neniã Iră** et **Panoptique**, au côté de noms plus installés à l'instar de

ZIBELINE (suite)

La programmation (lire ci-dessous), assemblage d'ateliers, de performances et de concerts, mettra en lumière des artistes émergents issus du dispositif d'accompagnement de l'Ami, Be On, comme **Loïs Lazur**, **Neniã Iră** et **Panoptique**, au côté de noms plus installés à l'instar de **Gaspar Claus**, **Nicolas Cante**, **Guess What** ou **Fred Berthet**. Ce dernier, membre fondateur des Troublemakers, offre un DJ set en hommage à son confrère et ami disparu cet hiver : Sébastien Bromberger. Le jeudi après-midi, petits et grands pourront découvrir le parler de la Belle de Mai grâce à un atelier audiophonique mené par le musicien occitan **Arnaud Fromont**. *La Bricool* donnera l'occasion d'apprendre à donner une deuxième vie à ces jouets électroniques qui prennent la poussière dans nos placards. Il est même prévu une boum pour redécouvrir les trésors cachés de la création enfantine. Deux performances inédites, *The Clusters* et *Ce soir on danse avec les loups*, sur proposition du collectif **deletere**, s'annoncent particulièrement captivantes. La première verra huit robots danseurs suivre la direction d'un performeur. La seconde associe l'univers de la techno et celui du discours économique. À découvrir également le rap polyglotte et mystique de **T.I.E** et le flamenco paranormal de **Fiesta en el vacío**. Une affiche construite par un processus inversé dont le point de départ est les artistes défendus par l'Ami ou des structures locales et non les « têtes d'affiche ».

La programmation fait perdurer l'intérêt pour les esthétiques musicales qui faisaient l'ADN du festival *Mimi*. « *Nous sommes les seuls, avec l'Embobineuse* (salle alternative également située à la Belle de Mai, ndlr), *à les promouvoir* », souligne la directrice de l'Ami qui revendique un « rôle d'acteur du lien social ». Adeptes des expériences collaboratives, l'Ami était coproductrice, avec le Festival de Marseille, de la première soirée 100 % féminine de l'événement inédit *Hip-Hop Non-Stop* faire un lien sur ton papier. Elle sera présente également à *Utopia*, festival d'un nouveau genre, dédié aux cultures électroniques et conçue par le Cabaret Aléatoire, les 24 et 25 septembre (à lire dans notre numéro de rentrée).

LUDOVIC TOMAS

Août 2021

amicentre.biz

LA PROVENCE - 30 août

La Belle-de-Mai en fête avec "Jamais d'eux sans toi"

L'AMI se réinvente avec un nouveau rendez-vous les 1^{er}, 2 et 3 septembre

Pas de festival MIMI cette année, le rendez-vous trentenaire et vagabond des musiques innovatrices piloté par l'AMI n'aura pas lieu. Mais l'AMI, basé à la Friche la Belle-de-Mai, dont le militantisme artistique ne connaît pas de trêve, rebondit avec de nouvelles propositions et un beau geste: *Jamais d'eux sans toi* (JEST). Les 1^{er}, 2 et 3 septembre, dans son quartier de la Belle-de-Mai, l'AMI invite avec lui le public à trois jours gratuits de découvertes sonores grâce à un cocktail inédit de créations, performances, concerts et ateliers pour les jeunes. Pour Elodie Lebreut, directrice de l'AMI (Aide aux musiques innovatrices), ce temps fort est né du désir de "*penser d'autres formes d'événements*" et aussi d'offrir une vitrine aux multiples activités de la structure: une véritable "usine" qui accompagne les artistes émergents à travers sa plateforme Dynamo (couveuse d'entreprises culturelles), ses formations, résidences, etc. Son programme Be On soutient ainsi de jeunes créateurs et ce sont eux qui seront mis en avant pendant ces trois jours de fête. Une réinvention subtile qui prend le nom de *Jamais d'eux sans toi* pour mieux susciter la rencontre entre le public et les artistes, "*une mise en lien*" conçue comme une carte blanche autour de trois coups de cœur.

Le mercredi 1^{er} septembre, la programmation de ce "prototype" s'est ainsi construite autour de Loïs Lazur. Le Marseillais développe selon l'AMI "*une musique extatique, plongeant dans un univers cryptique et rythmique au travers du son des machines*". Autour de lui et de son show entêtant et mélancolique à 20h30, au Couvent Levat, on pourra suivre un atelier sur Le parler de la Belle-de-Mai (à 14h) et un autre de circuit-bending à la même heure (dès 6ans). A 16h30, Radio Minus déroulera son sound-system pour les petits dès 5 ans, et le collectif Deleter lancera ses performances dans la chapelle de l'ancien refuge des sœurs recluses à 18h30 entre robots, techno et danse. Tandis que la déesse punko-futuriste T.I.E dévoilera



"T.I.E." présentera sa création "Odyssey in utero" au Couvent Levat mercredi, avant sa résidence à Banlieues Bleues à partir de septembre 2021.

/DR

sa création *Odyssey in utero* à 21h30.

Jeudi 2 septembre, l'église et la place Caffo seront le théâtre de la création de Gaspar Claus, une première peaufinée en résidence à l'AMI comme un dialogue fécond entre violoncelle et musiques nomades (à 19h). Nenia Ira et sa shrutibox (accordéon indien) porteront une poésie colorée à 18h et Nicolas Cante improvisera en live à 20h30.

Après avoir navigué dans la Belle-de-Mai, JEST reviendra à la Friche, le vendredi 3 septembre sur le toit-terrasse, avec une soirée qui commencera par un hommage à Sébas-

tien Bromberger emmené par le complice Fred Berthet. Fiesta en el Vacío mêlera son flamenco à des samples "extraterrestres", le crooner Panoptique (accompagné par l'AMI avec son dispositif Be On) déploiera sa fantaisie à 21h10 et le duo Guess What ses grooves charmants à 22h10.

G.G.

Jamais d'eux sans toi: le 1^{er} septembre au Couvent Levat de 14h à 22h30, le 2 septembre place Caffo de 16h30 à 21h30 et le 3 septembre sur le toit-terrasse de la Friche de 19h à 23h. Gratuit, amicentre.biz



ARCHIVES

RENCONTRES « JAMAIS D'EUX SANS TOI » À LA BELLE DE MAI

by Chanel Gree / 25 août 2021 / 38

du 1^{er} au 03 septembre

Fêtons la rentrée comme il se doit ! On se remet en selle avec la programmation originale et innovante des rencontres inédites « Jamais d'eux sans toi », dont l'ambition est de promouvoir les musiques aventureuses. L'événement se tiendra dans divers lieux du quartier en permanente ébullition de la Belle de Mai. Concerts gratuits au Couvent Levat, performances de **The Clusters** et **Ce soir on danse avec les loups**, ateliers de *circuit-bending* (activité qui consiste à court-circuiter de façon volontaire des instruments de musique électroniques de faible tension électrique), ainsi qu'une boum déjantée de Radio Minus Sound pour les kids vont vous motiver à sortir ! On retrouvera aussi plusieurs concerts de **Nenia Ira** et du violoncelliste jazz expérimental **Gaspar Claus**, au sein de l'Église Caffo mais aussi sur le toit terrasse de la Friche.

Proposition artistique orchestrée par l'A.M.I. (Aide aux Musiques Innovatrices) Jamais d'eux sans toi s'éprouve comme « un véritable peau à peau sonore avec le public ». L'A.M.I proposera donc ces multiples expériences pour petits et grands, entre bizarreries analogiques et *grooves* dansants. Trois jours de découvertes musicales et sonores gratuites qui raviveront les passions vives ! *Line-up* à retrouver sur le site. **CG**



Fiesta En El Vacio + Panoptique + Guess What + Fred Berthet

 [Musique](#)

Musiques éclectiques, synthétiques

L'AMI vous propose une soirée de découvertes musicales novatrices et étonnantes !

1ère partie [DÉFINIR L'ARTICLE](#)

Fred Berthet, artiste mystérieux, également connu sous le nom de DJ STEEF. Spécialiste notamment de la production House downtempo et funky. Au commencement, Fred a travaillé avec Biomix et le festival « Electronic Territories » puis il a créé avec Lionel Corsini Aka Dj Oil et Arnaud Taillefert les TroubleMaker.

Fiesta en el vacio

Leur nom, c'est celui d'un poème d'Alejandra Pizarnik et aussi celui du projet solo de Luna Cedron. Initialement uniquement instrumental, versant dans l'ambient au synthé modulaire sans boîte à rythme, la musique de Fiesta en el vacio est en mutation permanente. Après une phase quelque part entre chanson synthétique et reggaeton cosmique, Luna intègre de plus en plus d'éléments flamenco, quelle pratique en parallèle avec des musiciens et danseuses. Guitare acoustique, rythmiques minimales, samples bruitistes, l'ensemble est dépouillé et laisse beaucoup de place au chant, souvent en espagnol, parfois en français ou en occitan. Le résultat est extrêmement prenant et arrache tripes et larmes aux coeurs les plus endurcis. Après un single chez Lexi Disques et quelques cassettes, un premier album est en préparation chez Simple Music Experience.

Panoptique

En quelques EPs et un album chez Macadam Mambo, le cofondateur de Simple Music Experience (label k7 post-punk familial) prononce son goût pour les Residents, Baschung et Pseudo Code. Dub paranoïaque, experimentalisme pop, noirceur 80's, tension électronique : pas comme son nom l'indique, préfère guérir que punir.

Quelques projets musicaux auxquels il a participé : (passés) Lonely Walk, Black Bug, United Assholes, Constant Calvaire, (présents) Ono Omen, Succhiamo, Constance Chlore, V.Q.O.A., Parasite Jazz, Simplists.

Guess What

Luke Warmcop (batterie, percussions, trompette..) & Graham Mushnik (claviers divers et multiples..) forment GUESS WHAT en 1968 (2005). Ils commencent par répéter sans cesse, enfermés dans leur garage principalement, produisant une musique obscure et métaphysique sous forme de bande (très) originale.. Depuis 1971 (2008), le duo éprouve la scène sans répit, développant un ensemble de pièces instrumentales dédiées au cosmonote russe Yuri Gagarin qui donna l'album concept «Yuri Gagarin—12 Modern Odes to History's Greatest Spaceman»



EDITO ▾

MUSIQUE ▾

SUR LES PLANCHES ▾

LA FUITE DANS LES IDÉES ▾

ARTS ▾

CINÉMA ▾

CHRONIQUES ▾



Jamais d'Eux Sans Toi

  [Festivals](#)

Festival de musiques nouvelles organisé par l'A.M.I.

FESTIVALS

Jamais d'Eux Sans Toi

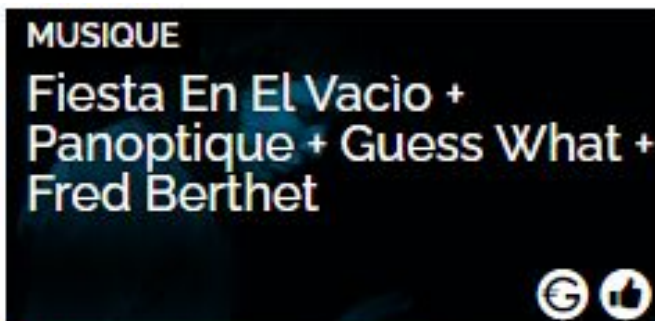


Festival de musiques nouvelles organisé par l'A.M.I.

Quartier de la Belle de Mai • Gratuit • du mer. 1 au ven. 3 septembre

MUSIQUE

Fiesta En El Vacio + Panoptique + Guess What + Fred Berthet



[Musiques éclectiques, synthétiques](#)

Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai •
Gratuit • le ven. 3 septembre

TARPIN BIEN

TARPIN
Bien

Shamrock...

VIDÉOS

ARTICLES

ÉVÉNEMENTS

RESTAURANTS

BARs ET PUBS

LIEUX À DÉCOUVRIR

BOUTIQUE

CONNEXION



03
SEPT
19h00

J.E.S.T – JOUR 3 – AMI X ON AIR

La Friche La Belle de mai 41 Rue Jobin 13003 Marseille

S'abonner à La Friche La Belle de mai (0)

Découvertes musicales et sonores au cœur de la Belle de Mai : créations inédites, performances, concerts et ateliers jeune public. 🤗

AU PROGRAMME :

Soirée ON AIR

Une production Friche la Belle de Mai en coproduction avec Les Grandes Tables de la Friche.

○ 19h-20h20 | Dj set

○ 20h20-21h | Fiesta En El Vacio | *Leftfield&Post punk,FR*

○ 21h10-21h50 | Panoptique | *Macadam Mambo* | *Minimal Synth Wave &Industrial,FR* | Dans le cadre du dispositif d'accompagnement de l'AMI – Be On

○ 22h10-23h | Guess What | *Jazz&Expérimental &Bossa,FR* | *Catapulte Records*

⇒ Pour en savoir plus : <https://hk4636.wixsite.com/.../j-e-s-t-ami-x-on-air-jour-3>

⚠️ Inscription préalable en ligne obligatoire malgré l'ouverture à 1 000 personnes et la fin des soirées assises : <https://bit.ly/3zgz854> ⚠️

Nul besoin de présenter un pass sanitaire. Les inscriptions sont nominatives et limitées à 4 billets simultanés par réservation. Le lien d'inscription sera activé 48h avant l'événement : soit à partir du mercredi 1er septembre à 10h. Merci de ne prendre vos billets que si vous êtes sûr-e-s d'honorer vos réservations, afin de permettre l'accès à un maximum de personnes.

En savoir plus : <https://www.facebook.com/events/526255605375822/>

FREQUENCE SUD - 18 août

A lire [ICI](#)



L'AMI organise les 1, 2 et 3 septembre prochains Jamais d'Eux Sans Toi ; une proposition artistique gratuite ancrée au coeur du quartier de la Belle de Mai.

À l'occasion de ces temps de rencontres artistiques et de compagnonnages, les artistes du programme d'accompagnement Be On partageront la scène avec des artistes expérimentés autour de créations inédites.

Jamais d'Eux Sans Toi, le programme

Cet événement se veut espace de dialogue qui transforme l'expérience artistique en un cadre de transmission, traduisant l'expérience de l'art qui relie. Un véritable peau à peau sonore retrouvé avec le public. Que ce soit au **Couvent Levat**, à **l'Eglise de la Belle de Mai**, ou encore sur **le Toit Terrasse de la Friche la Belle de Mai**, il constitue un espace privilégié d'écoute et d'effervescence, produit d'un mélange musical fusionnel. La promesse d'un voyage sonore qui réanime les passions vives...

MERCREDI 1er SEPTEMBRE / COUVENT LEVAT

14:00-16:00 Le Parler de la Belle de Mai La Pergola

Arnaud Fromont propose **un avant-propos sonore** constitué d'extraits de collectages, documentaires, reportages, effectués entre l'après-guerre et la périodes contemporaine.

14:00-17:00 La Bricool La Tonnelle

Ateliers de circuit-bending / dès 6 ans

Des ateliers pour les petits bricoleurs où il est permis d'ouvrir des jouets électroniques afin d'en révéler les secrets

16:30-17:30 Radio Minus Sound System Le Verger

Boum Cosmopolite Interactive / DJ Set / dès 5 ans

Remettre en lumière les trésors cachés de la création enfantine, tel est le projet de Radio Minus : la station diffuse les titres les plus inattendus et inclassables du genre. Tous les styles et zones géographiques sont représentés.

18:30-19:30 The CLUSTERS & Ce soir on danse avec les loups La Chapelle

Performances

20:30-21:15 Loïs Lazur La Scène

Concert

Loïs Lazur producteur autodidacte, s'immerge dans de vastes paysages sonores. Sa musique principalement rythmiques se déploie à travers des styles à l'interstice d'influences multiples

FREQUENCE SUD - 18 août (suite)

21:30-22:15 T.I.E La Scène

Concert

Femcee, chanteuse, beatmakeuse, artiste visuel et performeuse, T.I.E est une personnalité singulière. Polyglotte, elle chante et rap en Wolof, Sérère, Français et Anglais sur les défis de notre vie moderne. Elle affirme être « attachée au principe féminin comme fréquence immanente » et la féminité qu'elle expérimente « est d'ordre animiste et spirituel. »

JEUDI 2 SEPTEMBRE / EGLISE CAFFO

18:00-19:00 Nenia Ira

Concert

Nenïa Irã est un projet musical mené par Aurélia Nardini, vocaliste et compositrice Marseillaise. Issue d'une famille Italienne et juive sépharade d'Algérie, elle se met à chanter dès sa plus tendre enfance. Son projet Nenïa Irã naît en septembre 2020 du désir d'évoquer la puissance des chants traditionnels pour composer des chansons résolument contemporaines. Accompagnée à la shrutibox, un accordéon indien aux harmoniques riches, elle déploie une voix puissante et timbrée, jouant et déjouant les références aux musiques traditionnelles.

19:00-20:00 Gaspar Claus

Concert

C'est à dire qu'il joue du violoncelle et que tout ce qu'il touche ou presque, il le touche avec son violoncelle. C'est à dire que tout ce qu'il pèse du monde qui l'entoure, il en compare le poids avec celui de son violoncelle, instrument à étreindre, froter, pincer mais aussi à porter sur son dos à longueur d'arpentages. Parce qu'aussi bien, Gaspar Claus est arpenteur, géographe, pourquoi pas même cartographe : tireur de lignes et d'entrelacs

VENDREDI 3 SEPTEMBRE / TOIT TERRASSE - FRICHE BELLE DE MAI

19:00-20:20 DJ Set

20:20-21:00 **Fiesta En El Vacío**

Fiesta en el vacío, c'est le titre d'un poème d'Alejandra Pizarnik et aussi le nom du projet solo de Luna Cedron. Initialement uniquement instrumental, sa musique est en mutation permanente : ces derniers temps, Luna intègre de plus en plus d'éléments flamenco à sa musique extraterrestre.

21:10-21:50 **Panoptique**

Panoptique, alias crooner de Constance Chlore. Basse, flegme et bizarreries analogiques.

En quelques EPs et un album chez Macadam Mambo, le cofondateur de Simple Music Experience (label k7 post-punk familial) prononce son goût pour les Résidents, Baschung et Pseudo Code. Dub paranoïaque, expérimentalisme pop, noirceur 80's, tension électronique : pas comme son nom l'indique, il préfère guérir que punir.

22:10-23:00 **Guess What**

Le duo masqué écume l'Europe depuis 10 ans; ses grooves dansants inspirés par les temps mystiques de l'Antiquité, l'astronomie et la conquête spatiale, les B-movies des années 60/70, ou encore par les fascinants rythmes de l'Orient, ont donné naissance à 3 beaux albums.

Gratuit - Accès libre sur réservation

VENTILO - 1er juillet

Spécial Festival

A lire [ICI](#)

Jamais D'Eux Sans Toi

Consolons-nous, la reprise sera ponctuée d'événements musicaux de choix : du 1^{er} au 3 septembre, l'A.M.I. nous promène en musique dans les jolis lieux qui font la Belle de Mai. Jamais d'Eux Sans Toi, c'est la promesse d'une effervescence auditive enrichissante, le tout gratuitement.



Nenia Ira

VENTILO (suite)

A lire [ICI](#)

BEL AMI

L'A.M.I – Aide aux Musiques Innovatrices, se pare depuis sa création en 1985 d'un caractère d'ouverture au monde musical sans pareil. Défricheuse et accompagnante, elle jouit de l'appellation projet-dispositif d'intérêt général. Les forces vives qui composent la structure déploient avec ferveur un nombre d'initiatives territoriales impressionnant, devenant ainsi un appui indispensable aux artistes émergents, et une référence locale en termes d'accompagnement. Dans ses studios de répétition (les Box), se succèdent des résidences d'artistes singuliers, soutenus par divers coachings et ateliers de pratique et professionnalisation artistique. Dans ce sens, le dispositif *Beyond The Box* permet, au-delà d'un suivi de projet soutenu, la présentation en public du travail des artistes, et la facilitation de leur insertion dans la filière musicale.

Dans cette veine, c'est aux côtés d'artistes ancrés dans le paysage sonore actuel que nous aurons la joie de découvrir le résultat des travaux de création et de perfectionnement des trois artistes solo du cru 2021 du dispositif *BE ON*. À la voix et aux machines, Loïs Lazur s'acoquine talentueusement au live looping et propose un set électro new-wave percussif des plus électrisants. Neniã Irã — Aurélia Nardini de son vrai nom — a fait ses armes dans le duo électro burlesque Siren's Carcass et s'exprime aujourd'hui dans un style unique et en solo : spécialiste de l'électroacoustique, elle mêle traditionnel méditerranéen et indien, et accompagne sa voix et ses quelques machines d'un accordéon indien qui fait le charme de ses prestations live. Enfin, Panoptique est l'un des projets du jeune musicien Théo Delaunay, à la tête du label punk Simple Music Experience. Seul en scène, il distille sa poésie brute sur des compos synth wave expérimentales.

Au Couvent Levat, à l'église de la Place Caffo ou sur le Toit-terrace de la Friche, la Belle de Mai vibrera de modernité, avec en prime de belles annonces de programmation à venir...

LUCIE PONTHEUX BERTRAM

MY PROVENCE

A lire [ICI](#)



L'AMI - Aide aux Musiques Innovatrices organise les 1, 2 et 3 septembre prochains Jamais d'Eux Sans Toi ; une proposition artistique gratuite ancrée dans le quartier de la Belle de Mai.

À l'occasion de ces temps de rencontres artistiques et de compagnonnages, les artistes du programme d'accompagnement Be On partageront la scène avec des artistes expérimentés autour de créations inédites.

Cet événement se veut espace de dialogue qui transforme l'expérience artistique en un cadre de transmission, traduisant l'expérience de l'art qui relie. Un véritable un peau à peau sonore retrouvé avec le public. Que ce soit à l'Atelier Juxtapoz - Le Couvent, à l'Eglise de la Belle de Mai, ou encore sur le Toit Terrasse de la Friche la Belle de Mai, il constitue un espace privilégié d'écoute et d'effervescence, produit d'un mélange musical fusionnel. La promesse d'un voyage sonore qui réanime les passions vives...

Organisateur

Friche Belle de Mai

Lieux

Quartier de la Belle de Mai
13003 Marseille

Site web



www.amicentre.biz/

CULTURO

A lire [ICI](#)

Fest Jamais d'eux sans toi

Festival - manifestation

 COUVENT LEVAT 42 rue Levat - 13003 Marseille	 ▼ mercredi 01 septembre 2021	 18h30
 Eglise Belle de Mai 13003 Marseille	 ▼ jeudi 02 septembre 2021	 18h
 Toit Terrasse - Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin - 13003 Marseille	 ▼ vendredi 03 septembre 2021	 19h

L'AMI organise les 1, 2, et 3 septembre prochains Jamais d'Eux Sans Toi ; une proposition artistique gratuite ancrée au cœur du quartier de la Belle de Mai. À l'occasion de ces temps de rencontres artistiques et de compagnonnages, les artistes du programme d'accompagnement Be On partageront la scène avec des artistes expérimentés autour de créations inédites.

Cet événement se veut espace de dialogue qui transforme l'expérience artistique en un cadre de transmission, traduisant l'expérience de l'art qui relie. Un véritable un peau à peau sonore retrouvé avec le public. Que ce soit au Couvent Levat, à l'Eglise de la Belle de Mai, ou encore sur le Toit Terrasse de la Friche la Belle de Mai, il constitue un espace privilégié d'écoute et d'effervescence, produit d'un mélange musical fusionnel. La promesse d'un voyage sonore qui réanime les passions vives...

Line up :

Loïs Lazur | Nenia Ira |
Panoptique | T.I.E | Gaspar
Claus | Guess What | Deleteré |
Fiesta En El Vacio | Radio Minus
Sound System | La Bricool |
Le Parler de la Belle de Mai

• Tarif(s) :

Gratuit / Entrée libre

• Infos et réservation :


<https://hk4636.wixsite.com/jamaisdeuxsanstoi>

CONCERTANDCO


ConcertAndCo

A lire [ICI](#)

Jeudi 02 Septembre 2021

Neniã Irã + GASPARD CLAUSE + NICOLAS CANTE 

 18h  Eglise Belle de Mai - Marseille (13)

 Partager avec un ami

 gratuit

JAMAIS D'EUX SANS TOI (J2)

AU PROGRAMME :



► PLATEAU RADIO GRENOUILLE

○ 16h30-21h30 | Discussions & entretiens aux côtés d'acteurs culturels et artistiques invités

► CONCERTS


- 18h-19h | Neniã Irã | *Chanson&Post trad | Accompagné par l'AMI dans le cadre du dispositif Be On*
- 19h-20h | Gaspar Claus | *Création (première) | Tancade | En coproduction avec Murailles Music, Le Studio d'en Haut à Nantes, L'Hydrophone à Lorient, Le Florida à Agen, l'A.M.I à Marseille, avec le soutien du CNM.*
- 20h30-21h30 | Live de Nicolas Cante


{GRATUIT}

 Réservation obligatoire  =>

<https://hk4636.wixsite.com/jamaisdeuxsanstoi/events/j-e-s-t-jour-2-1>



NICOLAS CANTE 



 Vos critiques de concerts


Pianiste qui passe d'un standard de jazz digitalisé à des compositions groove voire de...


Plus d'infos ▼

Vendredi 03 Septembre 2021

FRED BERTHET + FIESTA EN EL VACIO + PANOPTIQUE + GUESS WHAT 

 19h  Toit Terrasse de la Friche - Marseille (13)

 Partager avec un ami

 gratuit

JAMAIS D'EUX SANS TOI (J3)

AU PROGRAMME :

Soirée ON AIR

Une coproduction AMI x Friche la Belle de Mai et Les Grandes Tables de la Friche.

► DJ SET

○ 19h-20h20 | Fred Berthet | *Hommage à Sébastien Bromberger*

► CONCERTS

- 20h20-21h | Fiesta En El Vacio | *Leftfield&Post punk*
- 21h10-21h50 | Panoptique | *Macadam Mambo | Minimal Synth Wave & Industrial | Accompagné par l'AMI dans le cadre du dispositif Be On*
- 22h10-23h | Guess What | *Jazz&Expérimental & Bossa | Catapulte Records*



FRED BERTHET 

 Vos critiques de concerts

Dj et producteur aux multiples facettes, mix electro éclectique et pointu. Il combine electro,...

Plus d'infos ▼