

SESSIONS PROS

25 et 26 septembre 2014
Bibliothèque de l'Alcazar
Cours Belsunce
13002 Marseille



Marsatac et l'A.M.I. sont heureux de vous accueillir à la bibliothèque de l'Alcazar pour ces rencontres professionnelles, autour de deux thématiques complémentaires :

A.M.I. / Potlatch #6 : « **la couveuse Boréal, un éco-système idéal ?** »
 Marsatac / Sessions Pro : « **les nouvelles formes de l'entrepreneuriat culturel** ».

Sommaire

Jeudi 25 septembre.....	p.4
Vendredi 26 septembre.....	p.5
Intervenants.....	p.8



Planning



25.09.2014		25.09.2014	
Proposé par l'A.M.I.		Proposé par Marsatac	
11:30 12:30	Inscriptions		
12:30 13:30	Buffet dinatoire	12:30 13:30	Buffet dinatoire
13:30 15:00	Actu économie contenus créatifs Espace Contes	14:00 15:00	Digest European Lab Auditorium
15:30 17:30	Couveuse et système boréal Espace Contes		
17:30 19:00	Rapport Steven Hearn Salle de conférence		
26.09.2014		26.09.2014	
Proposé par l'A.M.I.		Proposé par Marsatac	
09:30 10:15	Pré-test, CAPE et accompagnement individuel Espace Contes	9:30 11:00	La place de l'artiste de demain Auditorium
10:30 11:15	Formations, compétences Espace Contes		
11:30 12:15	Dynamique collective Espace Contes	11:30 13:00	Rompre avec la propriété intellectuelle Auditorium
12:15 13:00	Perspectives européennes Espace Contes		
13:00 14:00	Buffet dinatoire	13:00 14:00	Buffet dinatoire
		14:30 17:30	Open Data au service du secteur culturel Espace Contes
			Nouveaux modèles économiques dans la culture
		18:00 19:00	Speed meetings Auditorium

Espace Contes : 1er étage, département Jeunesse
Auditorium : RDC, département Musique
Salle de Conférence : Sous-sol

Programme

Jeudi 25 septembre 2014



11h30 - 12h30 : **inscriptions**

12h30 - 13h30 : **buffet dinatoire**

13h30 - 15h00

Présentation, débat : Actualité de l'économie des contenus créatifs

Etat des lieux local, état des lieux global, nouveaux rapports de force, nouveaux monopoles, marchés de niche, « Top down », « bottom-up »...

Intervenants : Ferdinand Richard (A.M.I.), Elodie Le Breut (A.M.I.)

14h00 - 15h00

Retour sur l'European Lab 2014

Un digest des sessions qui ont eu lieu lors des rencontres professionnelles organisées aux Nuits Sonores en juin 2014 à Lyon.

Intervenant : Meryl Laurent (European Lab)

Animation du débat : Dimitri Kogan (CG 13)

15h30 - 17h30

La Couveuse comme porte d'entrée de l'écosystème boréal ? Perspectives et déploiement.

Enjeux et plus-values de l'écosystème boréal pour l'entrepreneur culturel et les territoires.

Prospectives et calendrier de mise en œuvre.

Intervenants : Jean-Pierre Martin (Union des couveuses d'entreprises - UCE),

Catherine Torterat (UCE), et Victor Richard (UCE)



17h30 - 19h00

Présentation du rapport de Steven Hearn sur l'Entrepreneuriat Culturel

Suivi d'un temps de discussion avec la salle.

Chargé d'une mission de réflexion et de recommandation sur le développement de l'entrepreneuriat culturel en 2013 par Aurélie Filippetti, Ministre de la Culture et de la Communication, et Fleur Pellerin, Ministre déléguée chargée des petites et moyennes entreprises, de l'innovation et de l'économie numérique, Steven Hearn a rendu son rapport le 25 juin 2014. Il vient ici le présenter, le commenter et répondre à vos questions.

Modérateur : Ferdinand Richard (A.M.I.)



Vendredi 26 septembre 2014

Le matin

Trois ateliers concrets pour présenter les outils d'incubation et leur adaptation au secteur culturel.

9h30 - 10h15

Pré-test, CAPE et accompagnement individuel

Présentation du fonctionnement du CAPE (Contrat d'appui au projet d'entreprise), de la notion d'« entrepreneur à l'essai » et des modalités de l'accompagnement individuel. Pour quels types de projets culturels le CAPE est-il adapté ? Quels dispositifs utiliser dans les autres cas ?

Intervenant couveuse : Claude Sapej (Contextart, couveuse spécialisée secteur culturel et métiers de la création, directeur)

Intervenants culture : Isabelle Martini (Pôle Info Musique), Grégory Duvernay (A.M.I., plateforme DYNAMO)

10h30 - 11h15

Formations, compétences

Présentation du parcours de formation d'un porteur de projet dans une couveuse et perspectives : la certification professionnelle « Entrepreneur de la TPE durable ». Depuis 2012, l'Union des Couveuses et la couveuse COSENS ont entamé la construction et l'expérimentation d'un parcours de formation certifiant, qui pourra être appliqué à l'ensemble des couveuses.

Intervenant Couveuse : Frédéric Olive (COSENS)

Intervenant Culture : Grégory Duvernay (A.M.I., plateforme DYNAMO)

11h30 - 12h15

Dynamique collective

Dans le cadre d'un hébergement physique des porteurs de projet, comment mettre en oeuvre une dynamique collective, quels outils, quelle implication de la part des équipes, quels liens avec les espaces de fabrication ?

Perspectives : Les outils de l'économie sociale et solidaire pour créer une réelle dynamique entre porteurs de projet, les différents lieux de fabrication (espaces de résidences, fab labs...).

Intervenant couveuse : Alexandre Fassi, (Intermade, couveuse spécialisée Economie sociale et solidaire)

Intervenants culture : Elodie Le Breut (A.M.I.), Anthony Pillette (Fablab LFO - Resonance Numérique)

12h15 - 13h00

Conclusions : Les perspectives européennes

La dimension européenne, le projet 3C 4 Incubators, un réseau sud-européen de clusters et incubateurs locaux ?

Perspectives : la conception d'un modèle européen, soutenir les initiatives culturelles et créatives et les incubateurs culturels à travers des approches de réseau.

Promouvoir l'intégration des résultats et expériences contribuant à l'élaboration des politiques et décisions européennes.

Intervenants : Ferdinand Richard (A.M.I.), Ana Isa Coelho (CIMAC, Evora, Portugal)

9h30-11h00

La place de l'artiste demain : projections et controverses

Un débat « prospectif » inspiré du livre de Gilles Castagnac, « Artiste 2020 ».

Intervenants : Raphaël Sage (Seconde Nature), Pierre Sauvageot (Lieux Publics), Frédéric Nevchehirlian (artiste), Alain Charriras (ADAMI)

Animation du débat : Daniel Kaplan (FING)

11h30-13h00

Rompre avec la propriété intellectuelle ?

Un débat autour de la notion de propriété artistique, des nouveaux modes de création, de diffusion, au service d'un plus large partage des œuvres.

Intervenants : Gilles Berhault (ACIDD et Comité 21), Eric Walter (Hadopi)

Animation du débat : Philippe Français (Cité des Médias et de la Communication)

13h00 : buffet dinatoire commun A.M.I. et MARSATAC

L'après-midi



Des Outils

14h30-17h30

L'Open Data au service du secteur culturel

Atelier participatif et de construction de solutions, dans le cadre d'une série de travaux qui s'appuient sur le témoignage des Transmusicales de Rennes.

Intervenant : Erwan Gouadec (Les Transmusicales de Rennes)

Animation de l'atelier : Charles Népote (FING)

14h30-17h30 :

Les nouveaux modèles économiques dans la culture

Atelier de construction basé sur le témoignage de trois structures qui testent de nouveaux modèles économiques : l'ESS, le commerce équitable, l'économie circulaire...

Intervenants : Cédric Claquin (CD1D, la plateforme équitable), Mathieu Maire du Poset (Ulule, site de financement participatif européen), Véronique Fermé (Festival d'Aix-en-Provence), Romuald Sintès (Transfuges)

Animation de l'atelier : Julie Ecolivet (FING, animatrice régionale PACA), Benjamin Durand (plateforme aér, ARCADE PACA)

18h00-19h00 :

Speed meetings (sur inscription préalable)

Rencontres individuelles avec nos experts.

Erwan Gouadec (Transmusicales de Rennes), Cédric Claquin (CD1D), Fred Jumel (Paloma), Jean-Paul Roland (Les Eurockéennes de Belfort, DeConcert!), Julie Ecolivet (FING) Olivier Tura (Tremolino), Elodie Le Breut (A.M.I.), Meryl Laurent (European Lab)



Intervenants



Gilles Berhaut
Président
ACIDD et Comité 21
www.acidd.com
www.comite21.org

Alain Charriras
Administrateur
ADAMI, Paris
www.adami.fr

Cédric Claquin
Administrateur
CD1D, Marseille
<http://cd1d.com>

Ana Isa Coelho
Directrice
CIMAC, Evora, Portugal
www.cimac.pt

Benjamin Durand
Responsable de la plateforme aér
ARCADE PACA, Aix-en-Provence
<http://plateforme-aer.fr/>

Grégory Duvernay
Chargé de mission
A.M.I., plateforme DYNAMO, Marseille
www.amicentre.biz

Julie Ecolivet
Animatrice régionale PACA
FING, Paris
www.fing.org

Alexandre Fassi
Directeur
Intermade, Marseille
www.inter-made.org

Véronique Fermé
Chargée de Mission Développement
Durable
Festival d'Aix-en-Provence
www.festival-aix.com

Philippe Français
Président
Cité des Médias et de la
Communication, Marseille
www.citemediacom.org

Erwan Gouadec
Secrétaire général
Les Transmusicales de Rennes
www.lestrans.com

Steven Hearn
Président
Scintillo, Paris
www.scintillo.eu

Fred Jumel
Directeur général / directeur artistique
Paloma, Nîmes
<http://paloma-nimes.fr>

Daniel Kaplan
Délégué général
FING, Paris
www.fing.org



Dimitri Kogan
Chargé de mission musique
Conseil Général des
Bouches-du-Rhône, Marseille
www.cg13.fr

Meryl Laurent
Projet manager
European Lab, Lyon
www.europeanlab.com

Elodie Le Breut
Directrice adjointe
A.M.I., Marseille
www.amicentre.biz

Mathieu Maire du Poset
Directeur général adjoint
Ulule, Paris
<http://fr.ulule.com>

Jean-Pierre Martin
Président
Union des couveuses
d'entreprises, Paris
www.uniondescouveuses.com

Isabelle Martini
Chargés de mission
Pôle Info Musique, Marseille
www.poleinfomusique.org

Charles Népote
directeur du programme
« identité active »
FING, Paris
www.fing.org



Frédéric Nevchehirlian
Artiste, Marseille
www.facebook.com/Nevchehirlian

Frédéric Olive
Directeur
COSENS, Marseille
www.cosens.fr

Anthony Pillette
Fablab LFO - Reso-nance Numérique,
Marseille
www.reso-nance.org

Ferdinand Richard
Directeur
A.M.I., Marseille
www.amicentre.biz

Victor Richard
Chargé de mission
Union des couveuses
d'entreprises, Paris
www.uniondescouveuses.com

Jean-Paul Roland
Directeur
Les Eurockéennes de Belfort &
Président
Deconcert!
www.eurockeennes.fr
<http://deconcert.org/>

Raphaël Sage
Directeur
Seconde Nature, Aix-en-Provence
www.secondenature.org



Claude Sapej
Directeur
Contextart, Montpellier
www.contextart.org

Pierre Sauvageot
Compositeur
Lieux Publics, Marseille
www.lieuxpublics.com

Romuald Sintès
Directeur
Transfuges, Marseille
<http://transfuges.com>

Catherine Torterat
Déléguée nationale
Union des couveuses
d'entreprises, Paris
www.uniondescouveuses.com

Olivier Tura
Administrateur
Tremolino, Nantes
www.tremolo.com

Eric Walter
Secrétaire général
Hadopi, Paris
www.hadopi.fr



M 25.27 SEPT 2014

Marseille

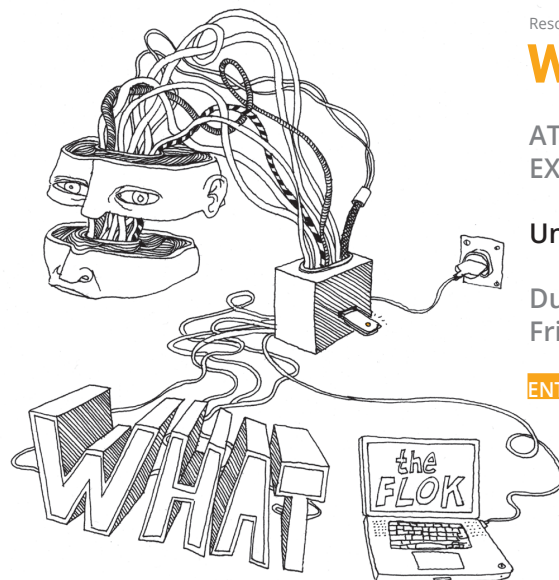
WWW.MARSATAC.COM

GESAFFELSTEIN | TRENTMØLLER | GRAMATIK | CASSEURS FLOWTERS | SUPERDISCOUNT 3 LIVE | SKIP THE USE | TIGA
DIRTYPHONICS | FIGURE | THE GASLAMP KILLER | CLAPTONE | KENNY LARKIN | FREDDIE GIBBS | BUSDRIVER | BLACK STROBE LIVE
ACID ARAB | QUANTIC | VIRUS SYNDICATE | FAKEAR | THE DRIVER & ELECTRIC RESCUE | SHIT ROBOT | EWAN PEARSON
KADEBOSTANY | THE YOUNG GODS | COELY | KID KARATE | BOMBAY SHOW PIG | ONRA | ECLAIR FIFI | #CHICAGO TAKEOVER
MONOPHONA | DJ DJEL FEAT. K-MÉLÉON (LA MÉTHODE) | KID FRANCESCO | HUGO KANT | DATE WITH ELVIS | TAMBOUR BATTANT...



Notes

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Reso-nance numérique, ZINC et l'AMI présentent
WHAT THE FLOK ?

ATELIERS | DÉBATS | CONCERTS |
EXPOSITIONS

Une semaine pour faire & penser

Du 29 septembre au 4 octobre
Friche la Belle de Mai - Marseille

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Programme détaillé et informations sur :
Whattheflok.org

A.M.I.
Aide aux Musiques Innovatrices

La Friche La Belle de Mai
41, rue Jobin
13003 Marseille

contact@amicentre.biz
www.amicentre.biz



Marsatac

Association Orane
70 rue consolat
13001 Marseille

marsata@marsatac.com
www.marsatac.com



3C4 INCUBATORS



Projet cofinancé par le Fonds Européen
de Développement Régional (FEDER)

Project cofinanced by the European Regional
Development Fund (ERDF)

